

الخروف حمدان النعسان سيغير اسمه إلى الحمار الكسلان .. فممن لا اعتراض يتقدم به بعد العيد



يطالب :



وكانت السؤال الثاني عن العيدية.. والملابس الجديدة.. والخروف..

واتفق الجميع على رفض الاسراف
في كل هذه الاشياء ، رفضوها بقوة
واجماع

قال جلال زيد ..

— ان الهدية الصغيرة او اللعبة
افضل من العيدية ، وتستمر مدة
طويلة ، بدل العيدية التي تضع في
العاب قد تكون خطرة مثل ركوب
« البسكليت » وغيرها ..

وقالت منى المسيري :

— لا داعي لان تكون العيدية
تقودا ، انا افضل ان تكون دعوة الى
حفلة او سينما او مسرح ..

وقال اسماعيل نزيه ضيف .

— انني احصل من بابا على ٢٥
قرشا عيدية .. احتفظ بجزء منها في
صندوق التوفير .. فقد يصادف
وجود اعياد اخرى وبابا غير موجود

وقال جمال عبد الرحمن :

ليست كل اسرة قادرة على التضحية
بخروف ، ويمكن ان يتبرع الاولاد
ببيدياتهم .. والاسرة بما هي قادرة
عليه ويقدم ذلك بطريقة منظمة الى
الملاجئ والجمعيات الخيرية ..
ويمكن للأسرة ان تستبدل الخروف
الذي يؤكل في يوم العيد بديك مثلا

نريد مهرجانات ضاحكة ، تخرج
فيها جموع الفلاحين والعمال والطلبة ،
وتعرض فنوننا الشعبية

وقال أحمد عبد الرحمن :

— اننا نطالب برحلات جماعية في
الاعياد .. رحلات تنظمها الهيئات
والمدارس والنوادي .. ويخرج فيها
كل الشعب ليرى أماكن جديدة ..
ووجوها جديدة .. ويعرف بلاده
وتقدمها وانتاجها ..

وقال عادل محمد فهمي :

— كان من أجمل هدايا الدولة
في عيد الفطر الماضي فتح المسارح
واللامى والتاحف بالمجان .. وأنا
أطالب الدولة بأن تستمر في هذا
التقليد الجميل ..

سمية محمد :

وأثارت سمية محمد ثورة

صغيرة قالت :

— ان من تقاليدنا التي لا أحبها
زيارة المقابر في الاعياد .. ومن
المفروض ان يكون العيد للراحة
والرح و ليس للبكاء والحزن ..
ورد عليها «كمال» قائلا بشجاعة:

— بالعكس .. يجب ان نذكر
موتانا .. فالموت حقيقة وزيارة
المقابر تذكركم به ..

وثارت المناقشات بين مؤيد
لـ « سمية » .. ومعارض لها .

حتى حسمت الانسة « ماجدة
عبد الجيد » (مشرفة اجتماعية)
المناقشة بأن اقترحت الموافقة على
ان زيارة المقابر زيارة سريعة واجبة ،
ولكن ليست في أيام الاعياد ..
ووافق الجميع على هذا الرأي !

دعت مجلة «ميكي» مجموعة
من أبناء الجيل الجديد - جيل
الصواريخ - ليناقدوا موضوعا
هاما .. يهمهم كطالعية
للمستقبل .. ليصنعوا تقاليد
جديدة لاعيادنا واحتفالاتنا ..
وكانت المفاجأة المدهشة مجموعة
الاراء الرائعة التي ينادى بها
الجيل الجديد

وكانت السؤال الاول

يدور حول « كيف
تقضى أيام العيد »

وكانت الاجابة : اننا نقضى العيد
بطريقة لا تتغير .. اكل وشرب وزيارة
الاصدقاء .. بل وزيارة الموتى ..

وبدا النقاش .. والثورة .

قال محمد يحيى زكى :

— نريد ان تكون أيام الاعياد
اعيادا حقيقية مليئة بالمرح والحياة .
وفي كل حديقة فرقة موسيقية تملأ
الديانة الحانا ..

وقال اسماعيل نزيه ضيف :

— نريد اغاني جماعية يغنيها
الشعب كله ، ورقصات شعبية تنتشر
في المدارس والنوادي .. ويعرفها
كل أبناء الشعب

وقال عادل محمد فهمي .

— في العصر الفاطمي كان الشعب
يخرج كله في « زفة » تجمع كل
جموعه في اغان وتواشيح .. ونحن





رأى الدين في دعوتنا الكبيرة

ما هو رأي الدين في الدعوة
الكبيرة التي وجهتها «مجلة
ميكي» من أجل الاحتفال
بالعيد الكبير بطريقة جديدة
تتفق مع تطورنا الكبير الذي
نعيش فيه ؟

قام فضيلة الشيخ «أحمد
الشرباصي» الاستاذ بجامعة
الزهر بالاجابة عن الاسئلة
التي توجهنا بها اليه بهذه
المناسبة :

● سؤال هل من الضروري
ان يشتري كل شخص خروفا
في العيد الكبير لكي يضحى
به ؟

جواب : ليست التضحية
بالحيوان فرضا في الاسلام
ولا واجبا على عامة
المسلمين ، بل هي سنة يفعلها
من يقدر عليها ، ولا يرهق
نفسه بها ، وانما يجب
الضحية على الحاج باحدى
الذبائح .

وصور التضحية كثيرة
فقد تكون بالمال وتكون
بالارشاد والنصح او باى
طريقة اخرى .

● سؤال : ما رأي فضيلتكم
في ادخال الخروف في عالم
لعب الاطفال ؟

من الممكن ان يتفق أهل
الخبرة في هذا المجال على
لعبة او لعب تناسب
الاطفال ، وليس هناك
ما يمنع ان تكون اللعبة على
هيئة خروف :

هذا هو رأي الدين في الدعوة
الكبيرة التي طالبنا بها من اجلك ..
الدعوة الي تقاليد جديدة في العيد
.. عرضنا للرأي القراء .. ثم دأى
الدين وعلى الصفحات التالية
رأى الفن والفكر .

نريد أعياداً أكثر بهجة ! لتننتقل الاحتفالات إلى أبناء لريف ! نريد رقصات وطنية وأغاني جماعية !

ليشعر بالعيد كل افراد الاسرة في
كل مكان ..

عز الدين عبد الحليم :

— أرجو ان توزع المكافآت في
الحكومة ، والارباح في الشركات
والمصانع قبل عيد الاسرة مباشرة ،
لتتحقق مطالب وآمال الاسر بسهولة .

منى المسيرى :

— اطالب بأن يكون عيد المعلم
عيدا .. تحتفل به المدارس ايضا في
حفلات واحتفالات كبيرة ، وتوزع فيه
الجوائز على المتفوقين في كل
مدرسة .. ليصبح عيدا يدفع
التلاميذ الى الامام ويجمعهم ،
ويشعروا بأنه عيد خاص بهم ..
عيد رسمى كبير !

هذه هي مطالب الجيل
الجديد نقدمها للمسؤولين ..
ونرفع صوتنا مع هذا الجيل
المشرق العظيم نسؤيده ..
وننادى بتحقيق مطالبه ، فهي
ثورة على التقاليد البالية ..
ودعوة الى تقاليد جديدة
تليق بمجتمعنا الجديد
العظيم ..

على هامش الندوة

— أثبت الجيل الجديد انه جيل
المسئولية ، جيل الثورة في كل افكاره
وآرائه .

— طالب الحاضرون باقامة ندوات
دورية لمناقشة كل ما يهم الجيل
الجديد ..

— شكرا لجميع الذين حضروا
الندوة .. فقد حضروا في الموعد تماما
ولم يتخلف أحد من المدعوين .

— المدارس التي اشتركت في
الندوة :

- ١ - مدرسة القومية بالمعجزة .
- ٢ - مدرسة الجزيرة التحضيرية .
- ٣ - مدرسة المنيرة .
- ٤ - مدرسة بورسعيد بالزمالك .
- ٥ - مدرسة كورموران .

وجاء دور ملابس العيد ..

قالت ماجدة عبد المجيد :

— اننا نشتري الملابس في اول
الصيف واول الشتاء .. وعندما
تأتى الاعياد في وسط هذه الفترات
نضطر الى شراء ملابس جديدة ،
وأرى أنه لا داعى لهذه الملابس ،
ويكفى ان تكون ملابسنا نظيفة وأنيقة
في الاعياد ..

وقال محمد يحيى زكى :

— اننا لا نطالب آبائنا بالملابس
الجديدة ، ولكنهم يشترونها لنا ،
لماذا لا تدخر أثمانها لوقت الحاجة ؟
او للمشاركة بها في مشروعاتنا
القومية والوطنية ..

وقبل ان تنتهى الندوة .. تقدم
اكثر الموجودين بطلبات محددة ...

وقال محمد يحيى زكى :

— اطالب بأن تنتقل احتفالاتنا في
الاعياد الى الريف .. والمسارح
والسيرك .. والفرق الموسيقية ..
لتصل الى اطفال الريف المحرومين
من كل مظاهر الاعياد ، التي تتمتع
بها في القاهرة !

قال ابراهيم ابراهيم شكرى

— اطالب بمدينة للاطفال ..
مدينة «ملاهي» كبيرة ودائم التنقي فيها
العيد .. افلام للاطفال .. مسارح
للاطفال ..

جمال عبد الرحمن :

— اطالب بأن يكون عيد الاسرة
عيدا باجازة رسمية ..





تمثال خروف للفنان مصطفى حسين
نموذج تمثال ، تصب منه نماذج بأحجام
مختلفة .. لتباع في الاسواق ليلة العيد..



خروف حلالة للفنان ناجي كامل
ويقدم لك الفنان « ناجي كامل » فكرة لخروف من الحلالة تقوم بصنعه
مصانع الحلوى ، على أن تشكل منه أشكالاً شعبية مختلفة تناسب كل ذوق ..

دكرة جديدة

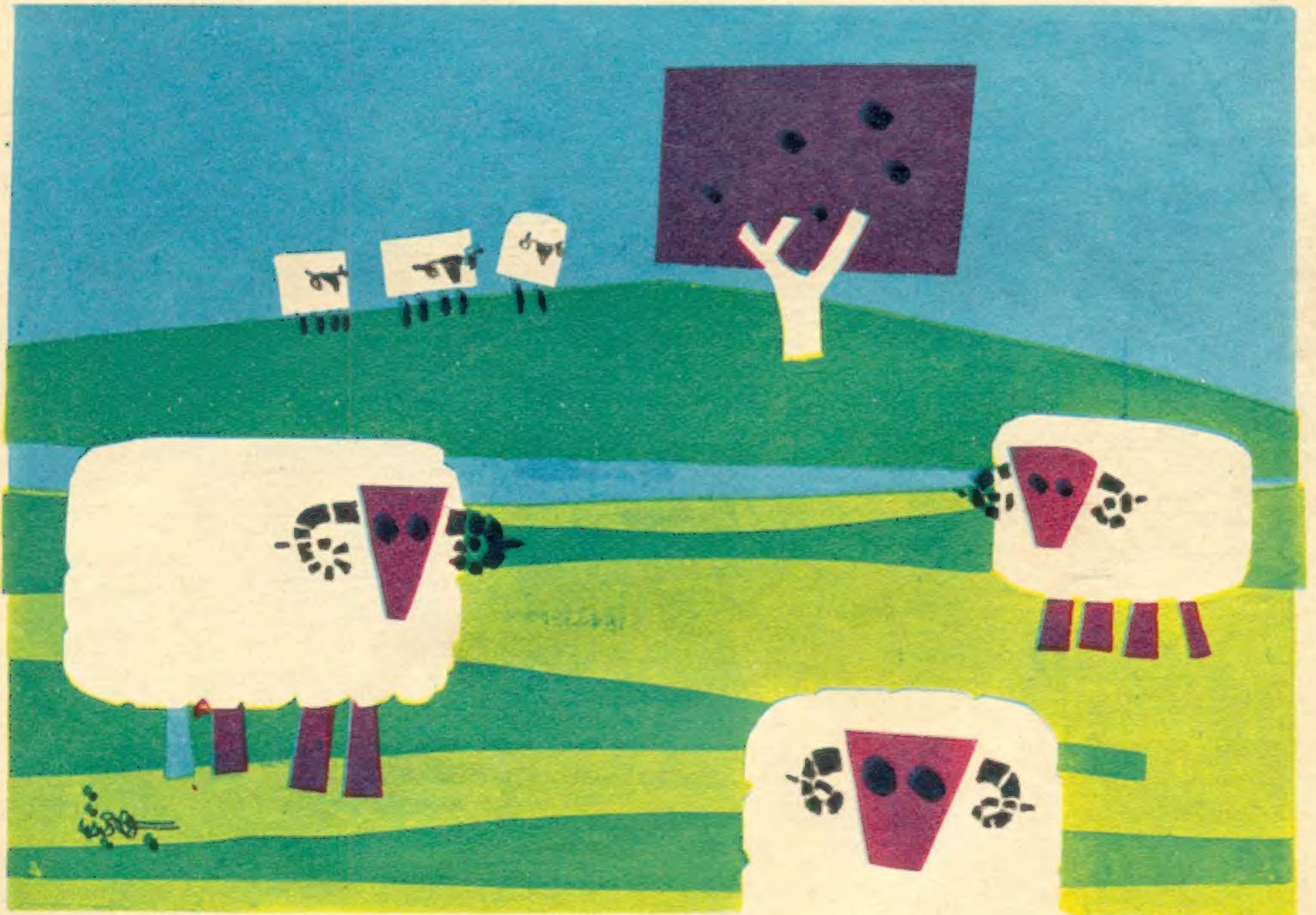


عيد الاضحى ، العيد
الكبير العظيم ، وكل اعيادنا
تحتاج الى أن تكون اعيادا
اكثر بهجة ، واكثر مرحا
وحياة .. وكما يحدث في
كل بلاد العالم ، حيث تخرج
الشعوب في مهرجانات
ضاحكة ، راقصة كبيرة ،
احتفالا باعيادها .. فكرنا
في أن نتجه الى المفكرين
والفنانين باسمك ليرسموا
لك الطريق ، لكي تعرف
كيف تحيا العيد ، وكيف
تستفيد من العيد ، وكيف
تعيش تقاليد وافراحه
وعاداته في حياتنا دائما ..
ولتصبح كل ايامه مهرجانات
جماعية ضاحكة يحتفل بها
الجميع ويشعر بها كل فرد
.. ولكي تكون لك في العيد
العاب خاصة بك تربطك
بتقاليد العيد وافراحه
وشخصياته ..

والفكرة العظيمة التي
يقوم عليها العيد .. فكرة
التضحية ، ليست قاصرة
على كل مقتدر فقط ، بل
يجب أن يشعر بها الصغار
والكبار ، فهي فكرة بذل وعطاء
البقية صفحة ١٤



بطاقة معايدة .. للفنان مجدى نجيب
لا تنس ان تهنيء اصدقاءك بالعيد الكبير .. ارسل
الى كل منهم نموذجا من هذه البطاقة الجميلة

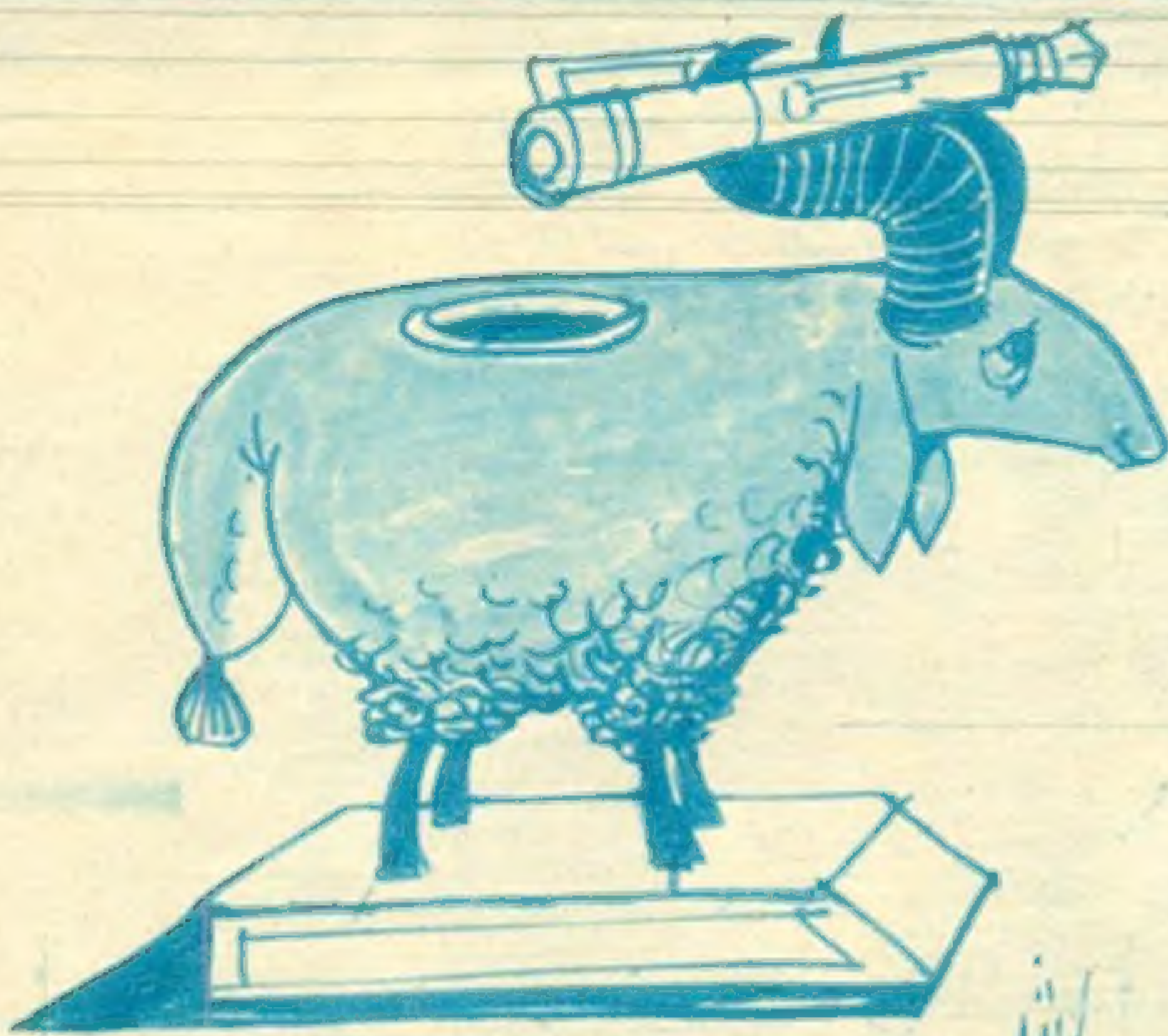


بطاقة من اوراق الزينة - بهجت عثمان

يقدم الفنان بهجت عثمان « كارت للعيد » تصنعه بنفسك ، بواسطة ورق « القص واللصق » !



حصالة على شكل خروف
للفنان حجازي



محبرة - للفنان ليثي

أما الفنان « ليثي » فيقدم لك مجموعة من الأدوات
المكتبية استوحاها جميعها من خروف العيد .. أنها
تمثل محبرة وحامل قلم ونشافة ..



نشافة - ليثي
تمثال خشبي أو خزفي
ملون تصاح قاعدته
نشافة .. والطفل
الراكب يمثل يد
النشافة .

ذكورة

جديرة

.. ان تقدم جزءا من نفسك
في يوم العيد .. ان تعطي
وتأخذ .. لا أن تأخذ فقط
كل هذه المعاني طالبتنا
الفنانين الكبار أن يقدموها
بطرق تصلح للتنفيذ ومن
العظيم حقا انهم استجابوا
جميعا لهذه الدعوة ، فقدموا
هذه الافكار واللوحيات
الجميلة ، ونحن نقسدها
بدورنا الى المثاليين والى
مصانع لعب الاطفال ..
ونأمل ان نرى هذه الافكار
وقد وصلت الى مرحلة
التنفيذ ، واصبحت حقيقة
في مجتمعنا العظيم ..
الجديد !

أفكار جديدة للعيد

ماذا قال الكتاب وأساتذة
الفن والادب الشعبي عندما
طلبنا اليهم ان يشاركوا بارانهم
في الدعوة الكبيرة التي قامت
بها « مجلة ميكي » بمناسبة
العيد الكبير .. ؟

• يدعونا الفنان « صلاح
ظاهر »

الى أن نشتري مع كل عيد أضحي
نخلة صغيرة يصممها الفنانون بطريقة
خاصة .. ان في هذه النخلة احساسا
بالامومة والتضحية التي نجدها وراء
عيد الاضحي .. وان بلادنا العربية
تشتهر بالنخيل الجميل الذي يملأ
صحراها الواسعة ..

ويهدى اليك الفنان « حجازي » هذه الحصاد لتدخر فيها ما تقدر عليه طوال العام .. ثم تفتحها في العيد الكبير لتضحى بما ادخرته للأطفال الفقراء



الطفل يضحى بجزء من مصروفه للأطفال



الاولاد يدخرون جزءا من مصروف العيد .



عدد مناسب من الخراف الحصادات حسب عدد الاولاد

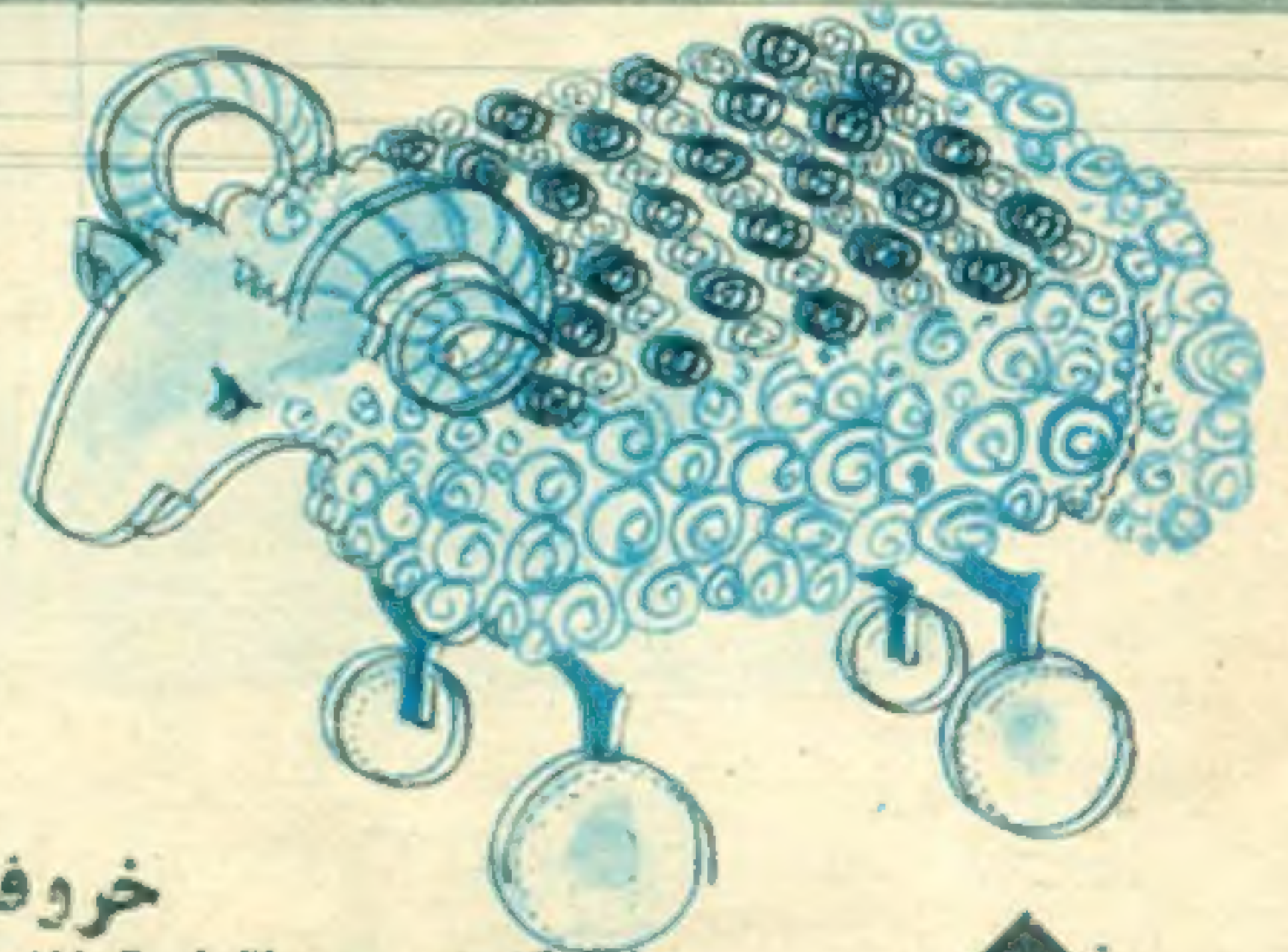


بطراوى

خروف شطرنج للفنان بطراوى

وإذا كنت من هواة لعبة الشطرنج ، فان الفنان « بطراوى » يقدم لك هذه اللعبة ..

الخروف مفرغ من الداخل حيث توضع قطع الشطرنج وتستخدم « اللعبة » كقطاء.



ظهر الخروف المسطح بعد تحديد ٦٤ مربعا أبيض وأسود على شكل صوف الفرو .

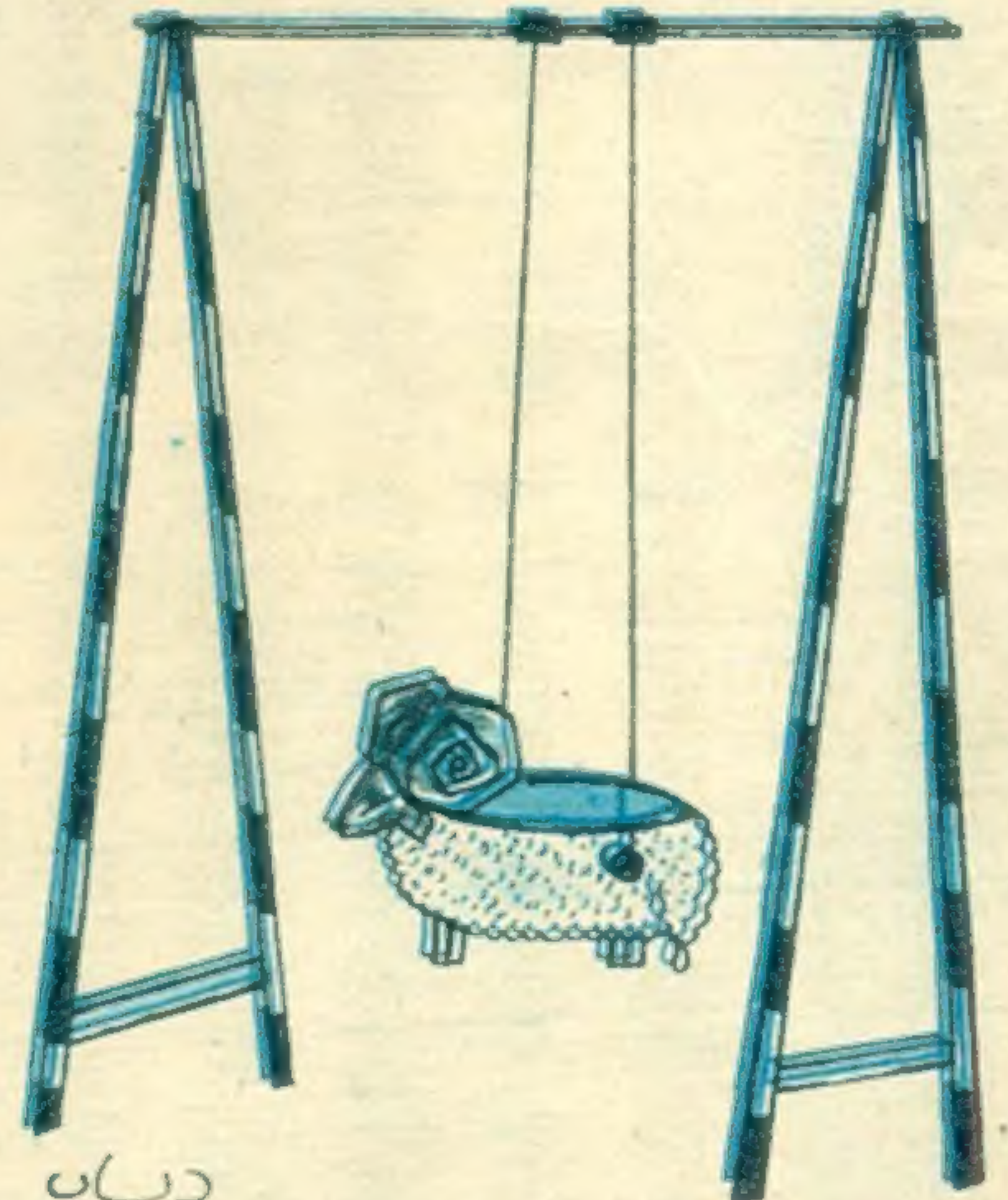
خراف من الخبز - دياب



خبز

مرجيحة .. يتدلى منها قارب على شكل خروف العيد ..

واشكال من الحلوى أو الخبز على شكل خروف العيد لكي تباع خلال أيام عيد الاضحى



دياب

مرجيحة العيد الكبير للفنان دياب

الكبير

بالعيد

للاحتفال



وراقة - أبو طالب
وراقة تحفظ فيها الأوراق صدمها
لك الفنان « أبو طالب »

عقود - أبو طالب
آخر ما وصل اليه فن العقود



خروف لعبة - أبو طالب
لعبة جميلة من صوف فروة الخروف



شارات جميلة - مجدى نجيب
شارات جميلة لتعلق على الصور
.. في العيد الكبير وفي كل مناسبة



ويقول « انيس منصور »

لا بد ان نخلق شخصية جديدة
نعيش بيتنا في عيد الاضحى تسمى
« أبو صيام » ، ويمكن لابي صيام
هذا ان يرتدى زى اولاد البلد ،
وفوق راسه عمامة كبيرة .. ثم هو
يسحب وراه خروفا .. ويجسرى
الاطفال خلفه ، يرددون معه اغنية
شعبية خاصة بالعيد ..



• قال الدكتور «عبد الحميد يونس» استاذ الادب الشعبى
بكلية الاداب - جامعة القاهرة:

ليس من المهم ان يبادر الناس الى ذبح الخراف ، فالحكمة هنا هي
معرفة المعانى التى تقف وراء عيد الاضحى .. الحكمة هنا في معرفة
معنى التضحية ومعنى الفداء ..
واننى ادعو اطفالنا وشبابنا الى تكريم آبائهم في العيد الكبير .. فان
في ذلك تقديسا للحياة الانسانية والعائلية التى كشف عنها الله عندما
ارسل كبش الفداء الى سيدنا «ابراهيم» ليفتدي به ابنه «اسماعيل»
تعبيرا عن الفداء والتضحية ، وحفظا للعلاقات الانسانية والعائلية ..



فنان الكرنفال للفنان أبو طالب
.. فنان على شكل خروف .. ترتديه مع اصدفائك
في موكب العيد الكبير .. موكب الكرنفال ..



بالونات - أبو طالب
آخر صيحة في عالم البالونات
يقدمها لك الفنان « أبو
طالب » من أجل احتفالات
العيد الكبير

● اما « راجي عنايت » مسدير مسرح
العرائس فيقول :

من الممكن لمسرح العرائس ان يتبنى فكرة تنفيذ
الشخصية التي تصلح لعيد الاضحى ، وادخالها
ضمن مجموعة من القصص الهادفة ، والتي تعبر عن
معنى التضحية والفداء ..

● وللننان « ناجي شاكر » رأى اخر

ان شخصية الراعي وخاصة الراعي الصغير لمن
احب الشخصيات التي عاشت في بلادنا منذ الاف
السنين .. لماذا لا تخلق هذه الشخصية من جديد
لتعيش بيننا في عيد الاضحى ؟..

ويضيف « ناجي شاكر » متسائلا : ولماذا لا يقام
كرنفال سنوي في عيد الاضحى يشترك فيه كل طفل
بقناع يزرقه ويخرفه بطريقة الخاصة ؟

● وأخيرا يدعو « رشدي صالح »

اطفالنا الى الاحتفال بعيد الاضحى بنفس الطريقة
التي يحتفلون بها في اعياد الميلاد والمناسبات الخاصة،
فيلجأ كل طفل الى تزيين منزله بالبالونات والاوراق
الملونة ، ويشتري الزمامير والهدايا .. على ان يقابل
ذلك احتفالات شعبية في الريف تتفق مع المجتمع
الريفي والتقاليد الريفية

وبعد يا عزيزي القارئ :

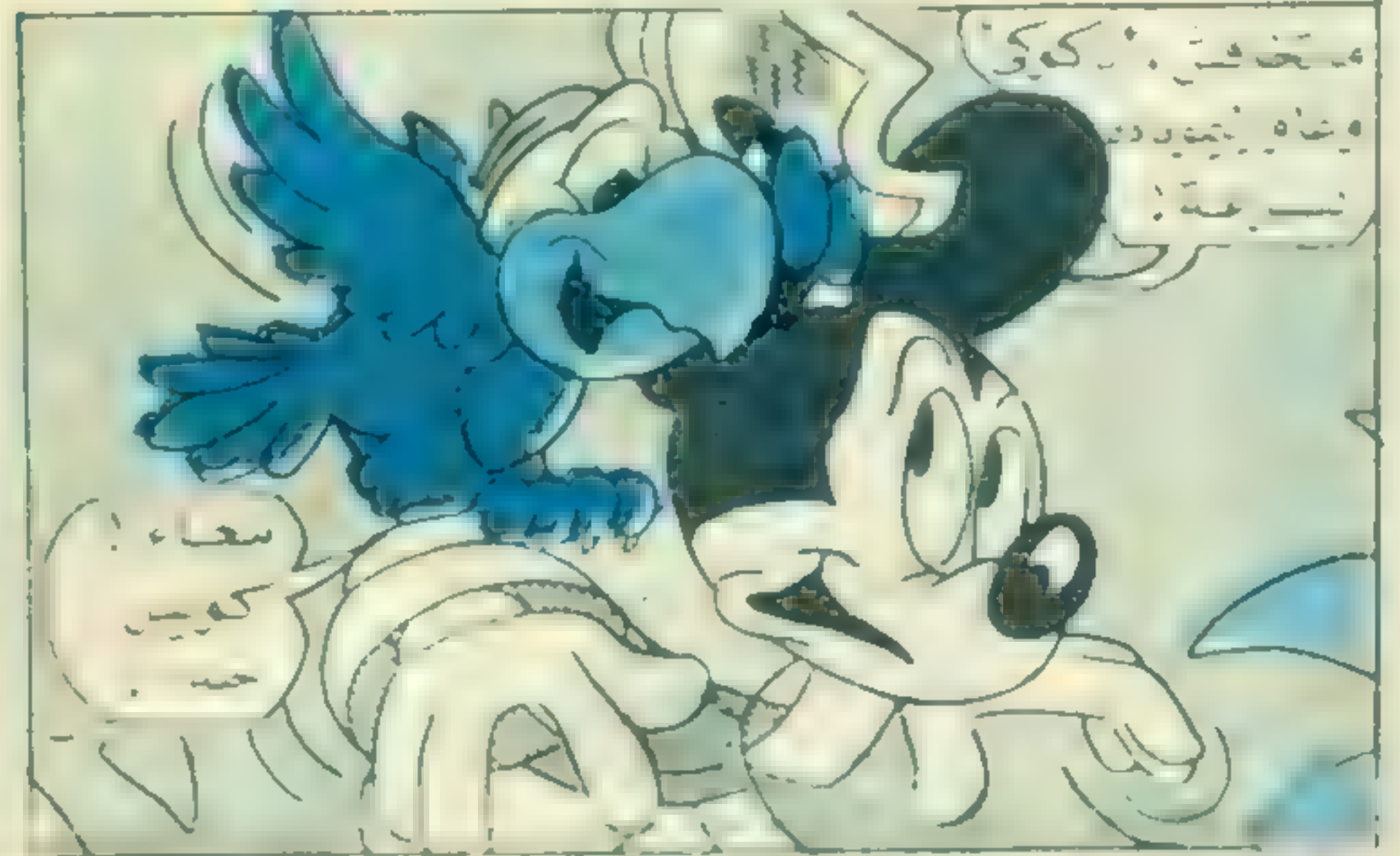
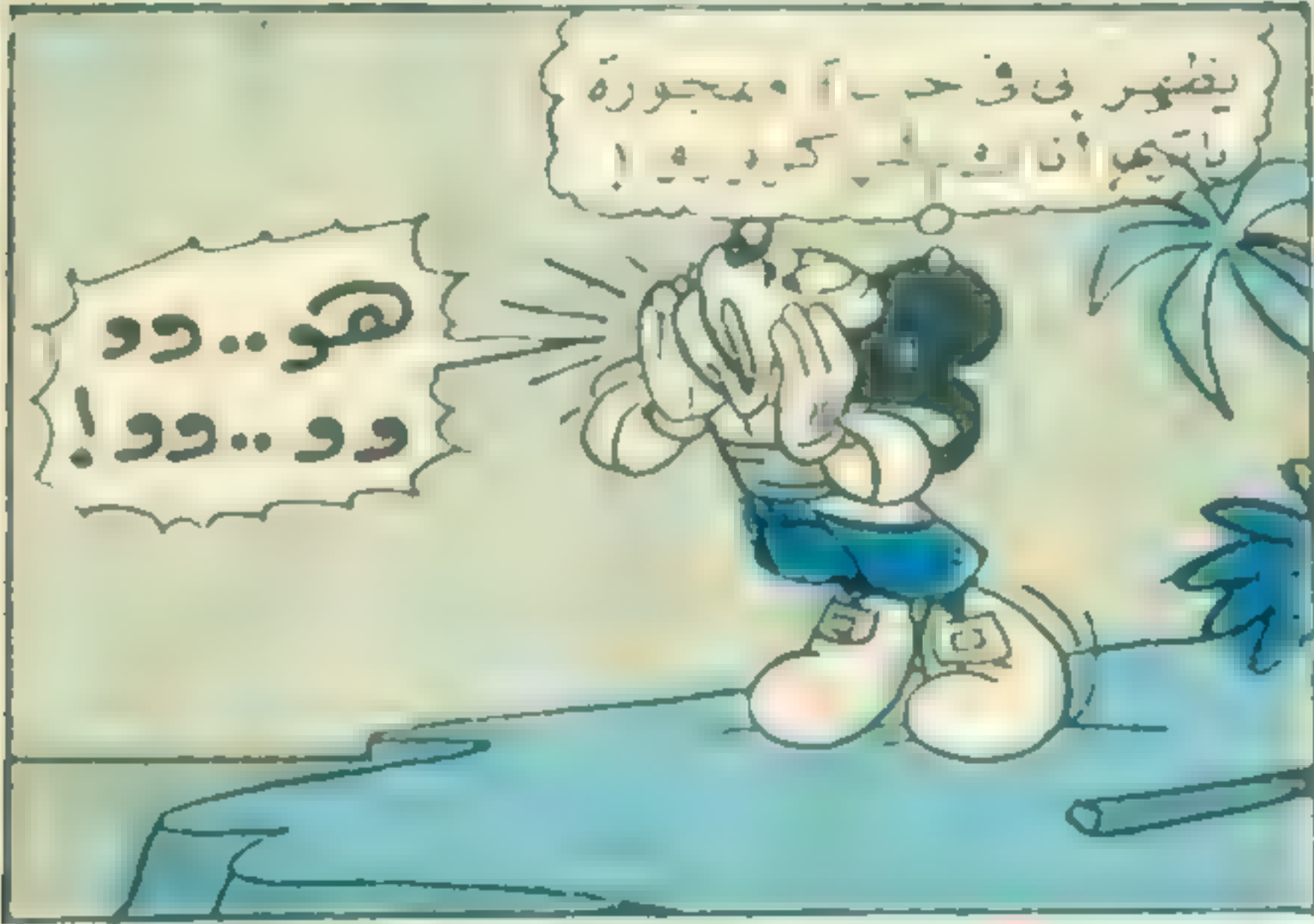
فاننا نأمل ان يتعرف على وايك انت في
هذه الافكار .. ارسل الينا بأرائك
ومقترحاتك .. ان الدعوة لا زالت مفتوحة
امامك وامام كل من يريد ان يشارك براه
في سبيل اسعادك مع الملايين من الاطفال ..
تحية منا لكل من اسهم برأى او فكرة
من أجل الاحتفال بالعيد الكبير ومن أجل
التطور الذي يعيش فيه مجتمعنا ..

اعداد : مصطفى محمود



بطاقة معايدة .. للفنان مجدى نجيب
لا تنس ان ترسلها الى اصدفائك لتهنئهم بالعيد الكبير

في البحث عن الآخرة!



مغامرة جديدة .. قوية .. مشيرة .. ضاحكة

دعول سيكي الى
سام خراطة ..

هنا الجبس .. وهنا العين .. وهند نشا طيء !

وهنا اليموناده
لكوكي !

بس .. إيت ببغاء ، والا
آلة تسجيل ؟ ..

طيب اتفضل .. لكن : يه ده؟ سمك
القرش ؟ لازم .. لازم أنفتد
خطتي الجريئة !

خد كوكي معاك ..
خد كوكي معاك !

لما أخلص
الطوف !

كوكي يجب يسافر
كوكي مسبوط !

لوداع أيتها الجزيرة المنهجوة
أحننا وإيحين للبلاد العدمية !

احترس من سمك القرش ، هو اللى
بلع ذئب البحر !

يا ترى بيتكلم على يه .. هو
فيه ذئب فى البحر ؟

احترس .. سمك القرش هو
اللى بلع ذئب البحر !

سمك قرش يه ؟
ودئب جد إيه ؟

الشمس بتشرق من هنا ..

الشمس بتغرب من هنا ..
وتغرب من هناك !
من هنا ، كوكي
عايف ترحل !

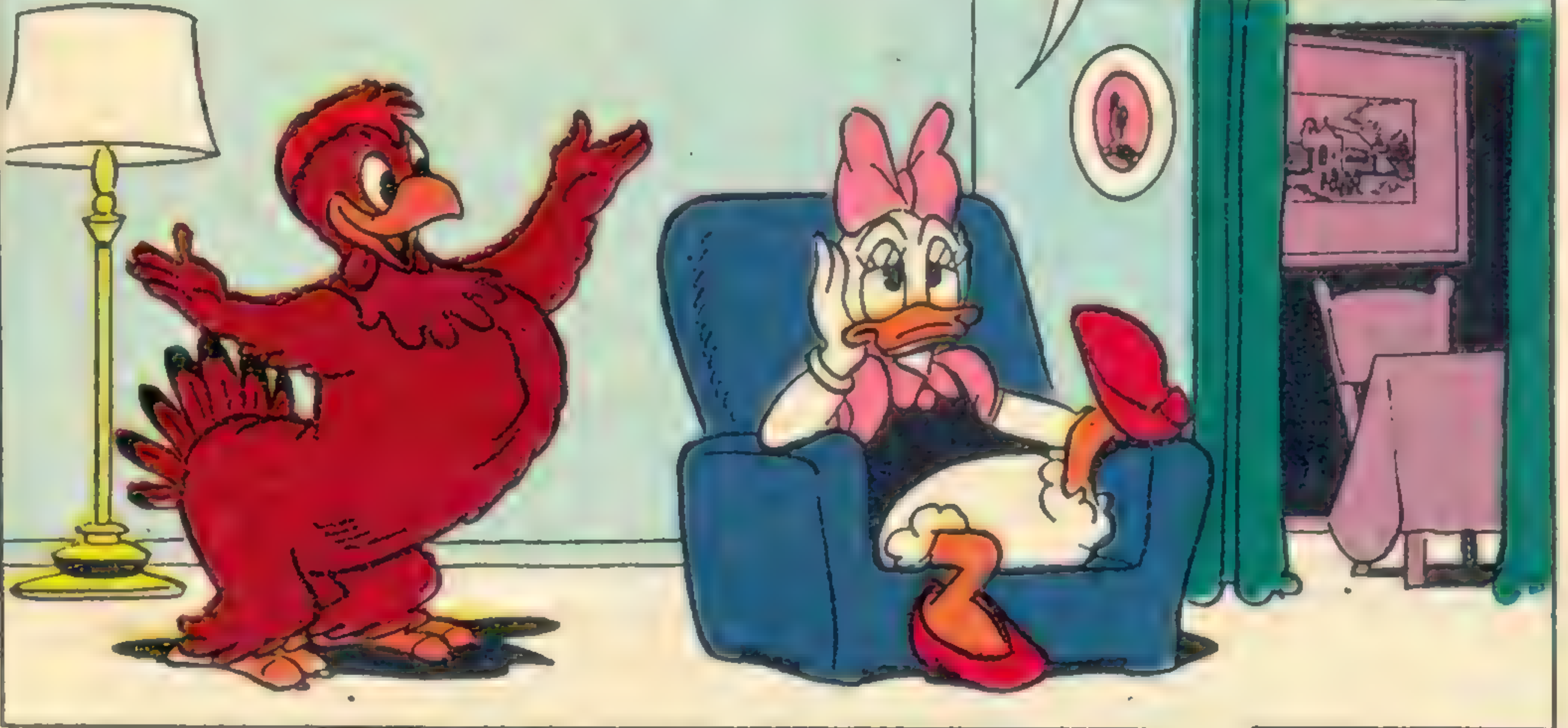
الصفحة الخامسة

آخر العجام

مذكرتي العزيزة.. دعوت بطوط للفداء يوم العيد، ولكن كان من الواجب أن أعتذر في دعوة باقي الضيوف...

إيه يا زيزي.. زعلانة كده ليه؟ إيه رأيك في سمس؟

لا.. بطوط بيتخاف معاها
علشان الكورة!



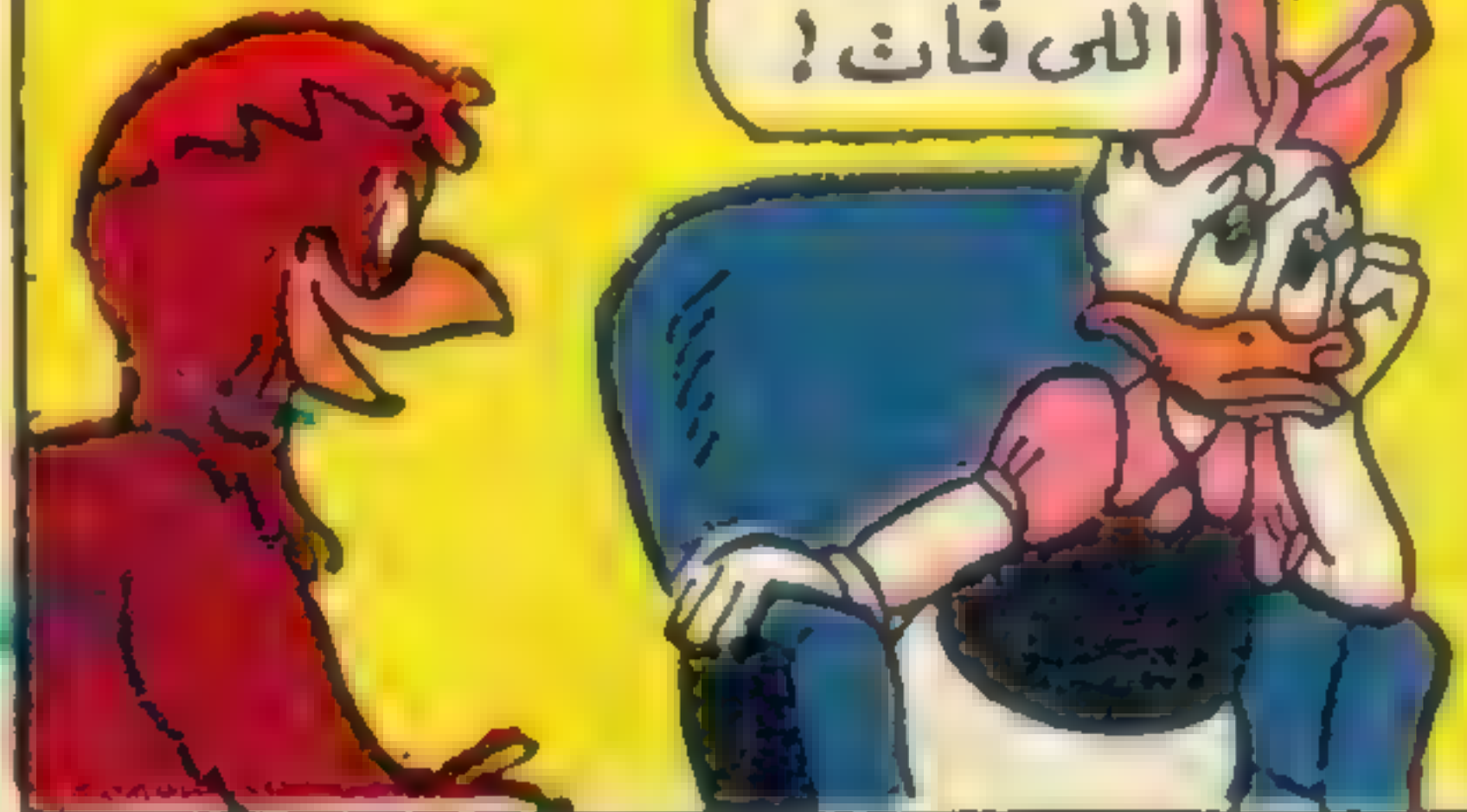
مش قادرة أفكر في شخص ثاني ممكن ينسجم مع بطوط
يظهر إتنا لازم نتخدى لوحدنا!

حاجة تكسف! مش قادرة أنصوري إزاي
مش حنلا في شخص يجب بطوط!



طيب.. وسما سم؟

لا.. بطوط اتخاف معاها
يوم العيد
إلى فات!



شوفي.. كتب لي عن كل حاجة بيحبها، وكل حاجة
بيكرهها!

مدهش! كل ميوله وأفكاره
زي بطوط تمام!

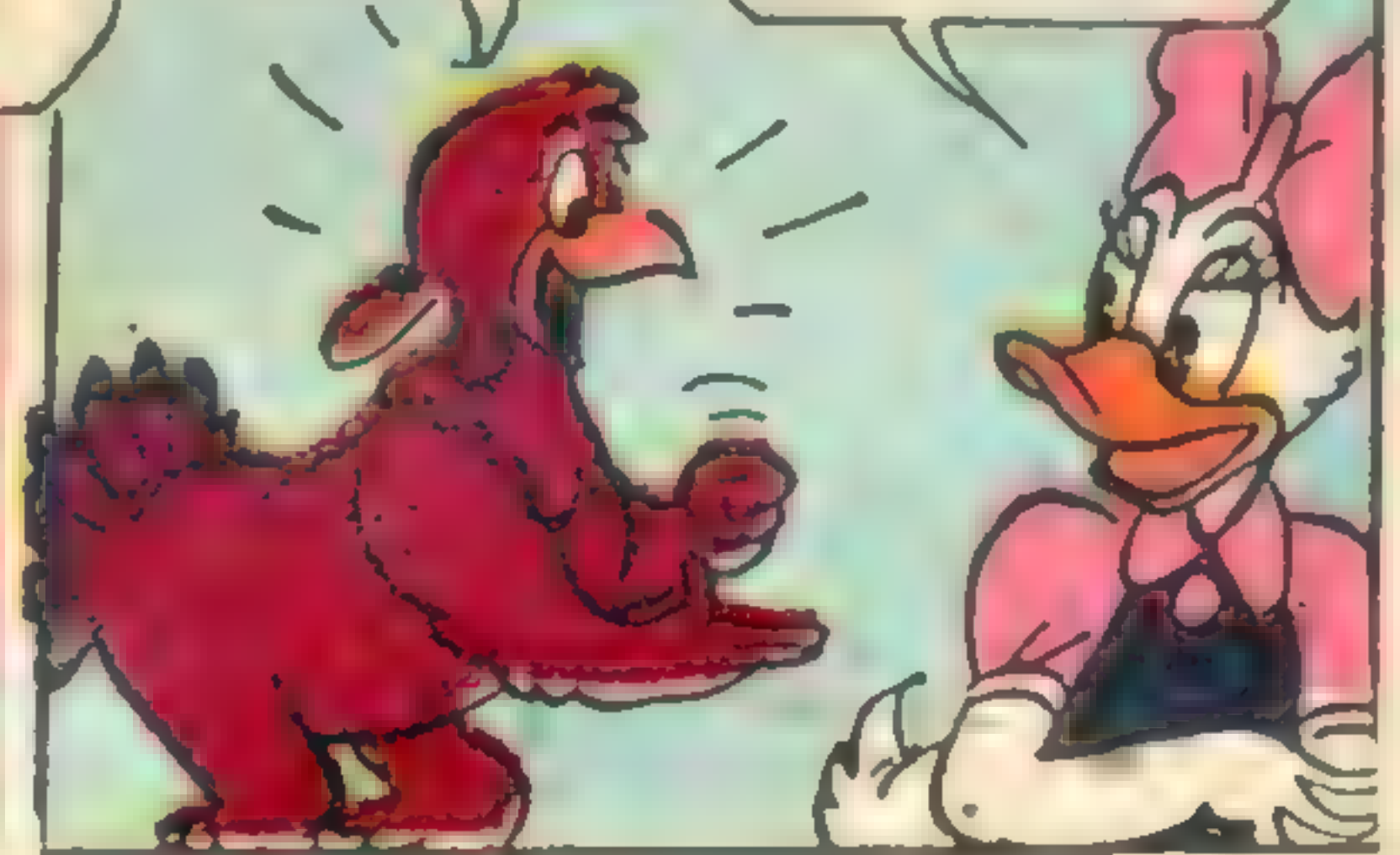


تعالى معايا
البيت، أنا
عندي
عنوانه!

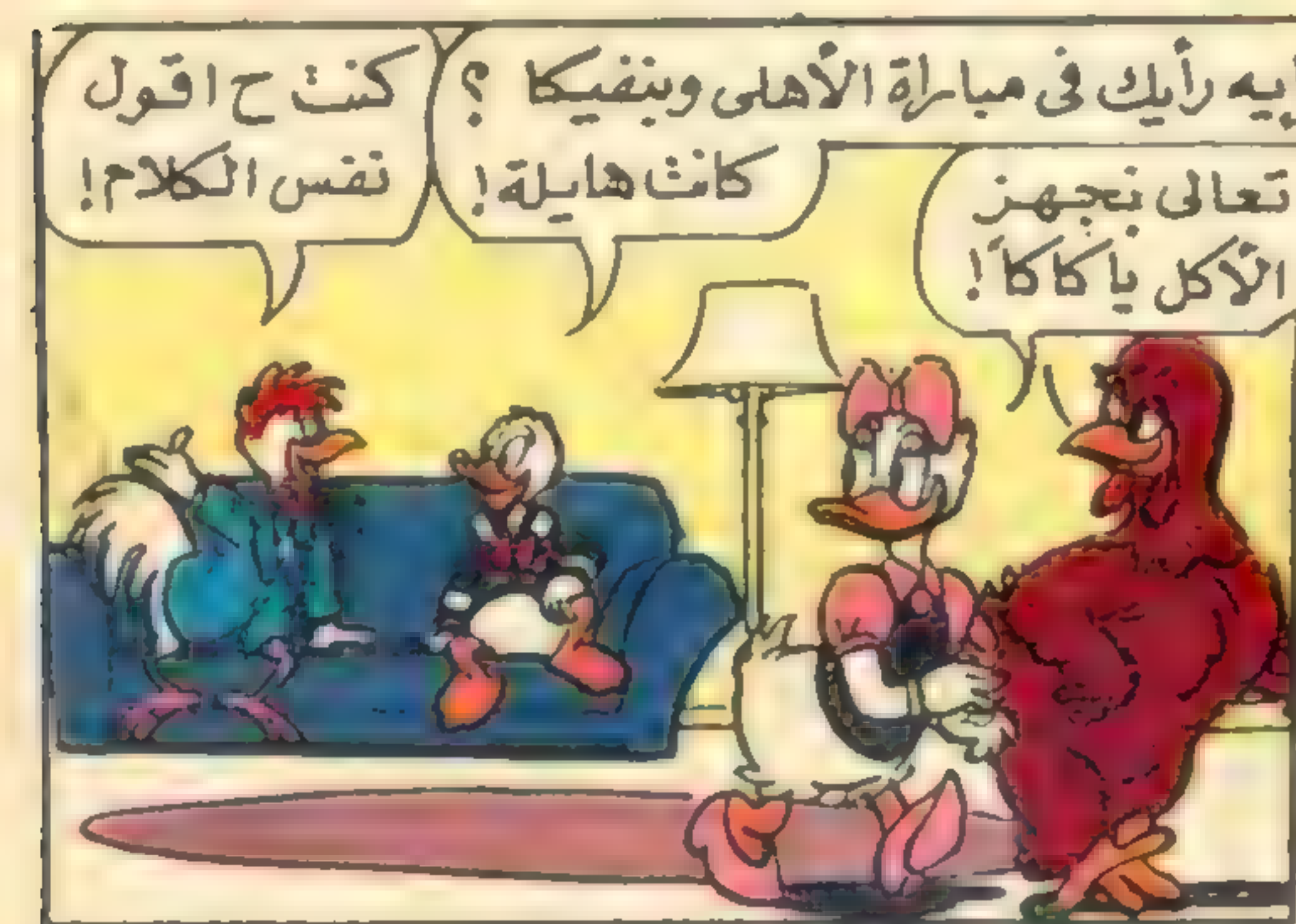
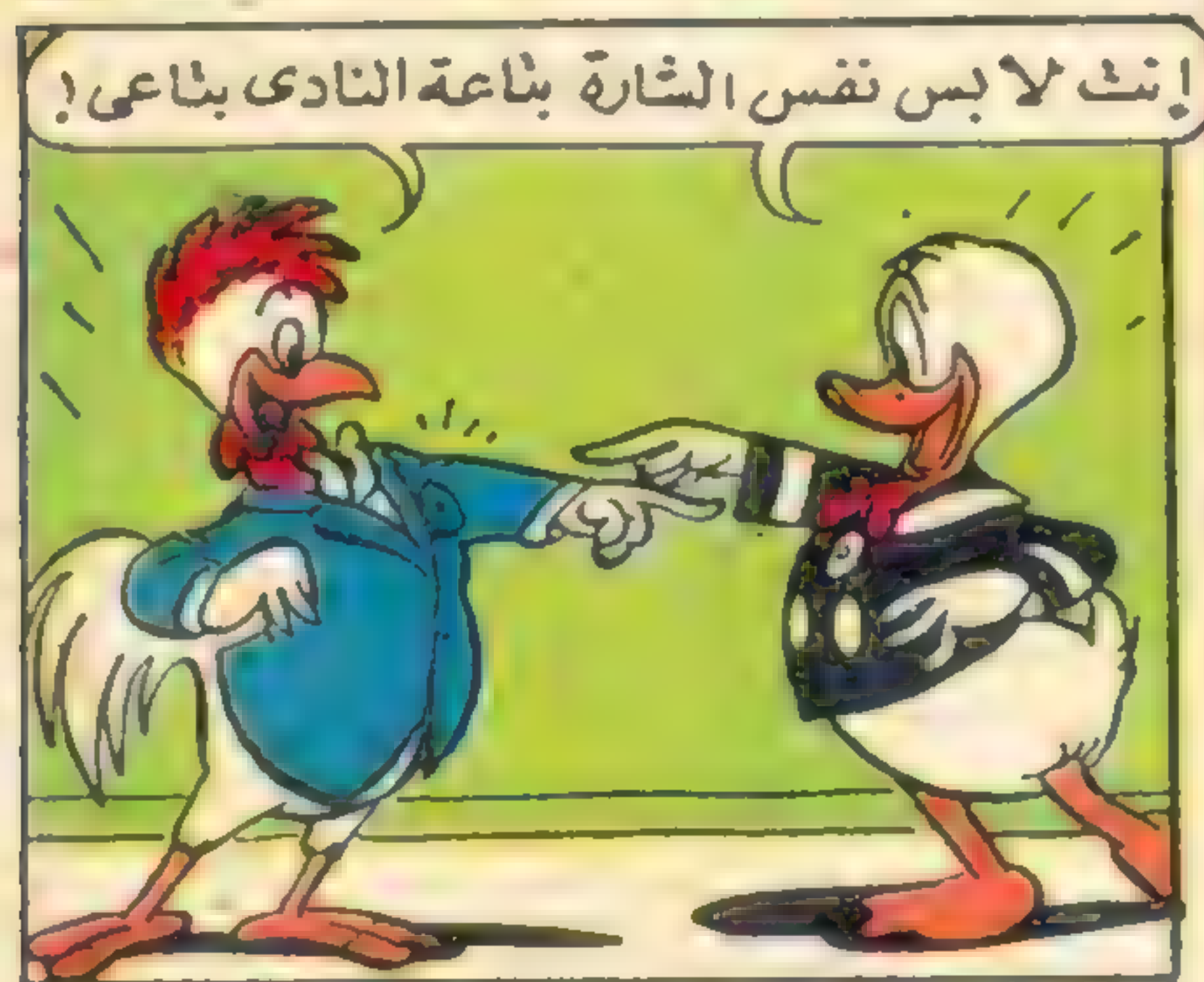


اسمعي، أنا لي ابن عم اسمه كوكو
وهو الوحيد اللي ممكن ينسجم
مع بطوط!

إنت متأكدة؟



أنا بقول.. على طول.. على طول.. هق.. هق
هق.. هق.. هق.. يعني حمار وياحب الفول



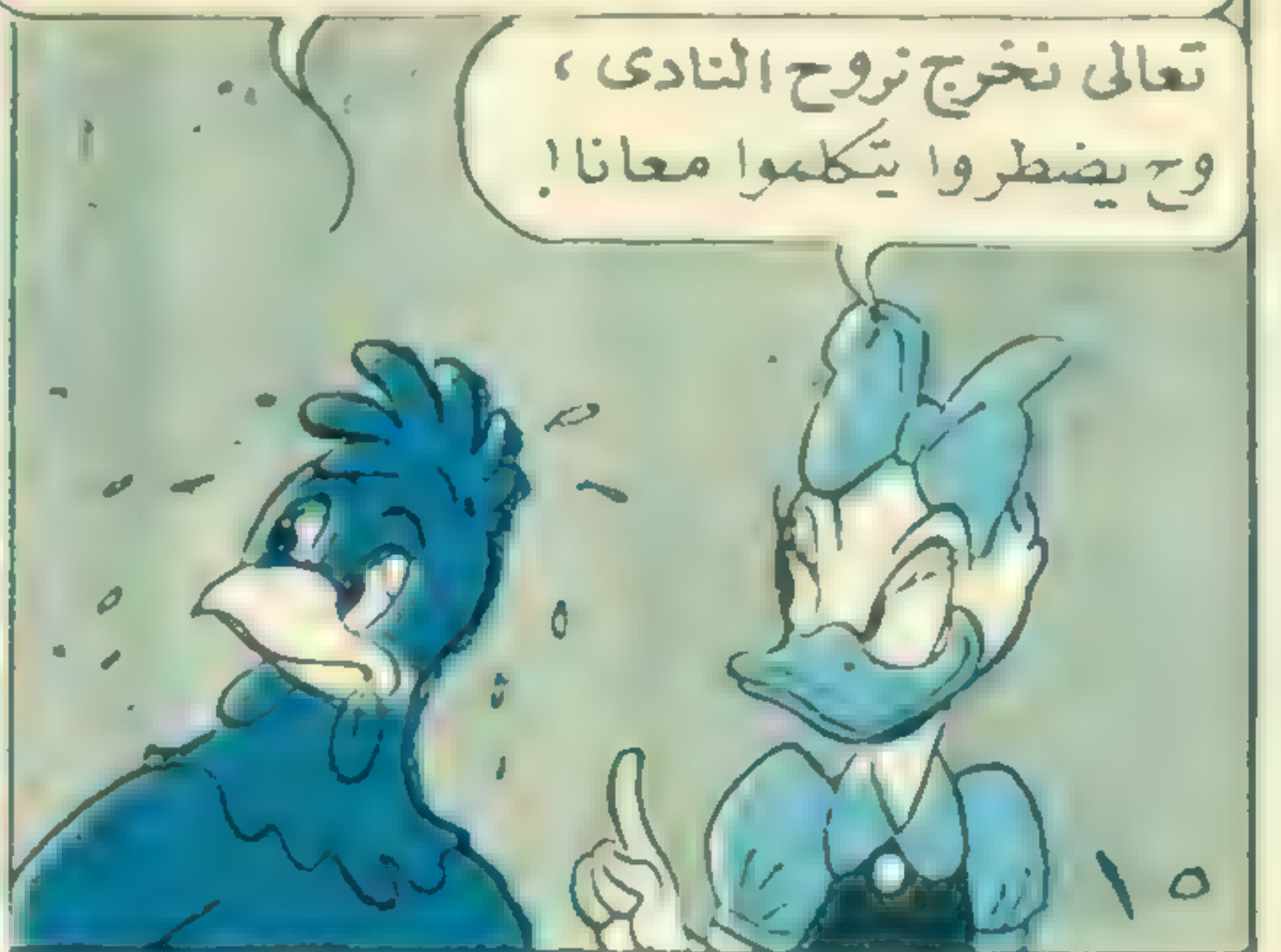
صوت زاهو... صوت مغشوش... ولحمى
كمان قول مغشوش... يعنى بالعربى لو دبشوق
حترافونى لعمريه ١٢

ايه يعنى مانا أقدر
اقول كلامى العرب
بيقولوه الخروف اللى قدامى

ولكن لم يتغير أى شئ فهدل النزلة الخارجية ...



الفكرة كانت إتناشكهم كلنا سوا.. مش هم بس !



بطوط .. كو كو !



تعالوا يا أولاد ننفج على الرقص الحائى الداخلى !



ولكننا أصبح المنظر ملغيا لنشعر بغير المسؤولية ...



وصى فى وقت الرقص لم يترك الكلام مع بعضهما ...

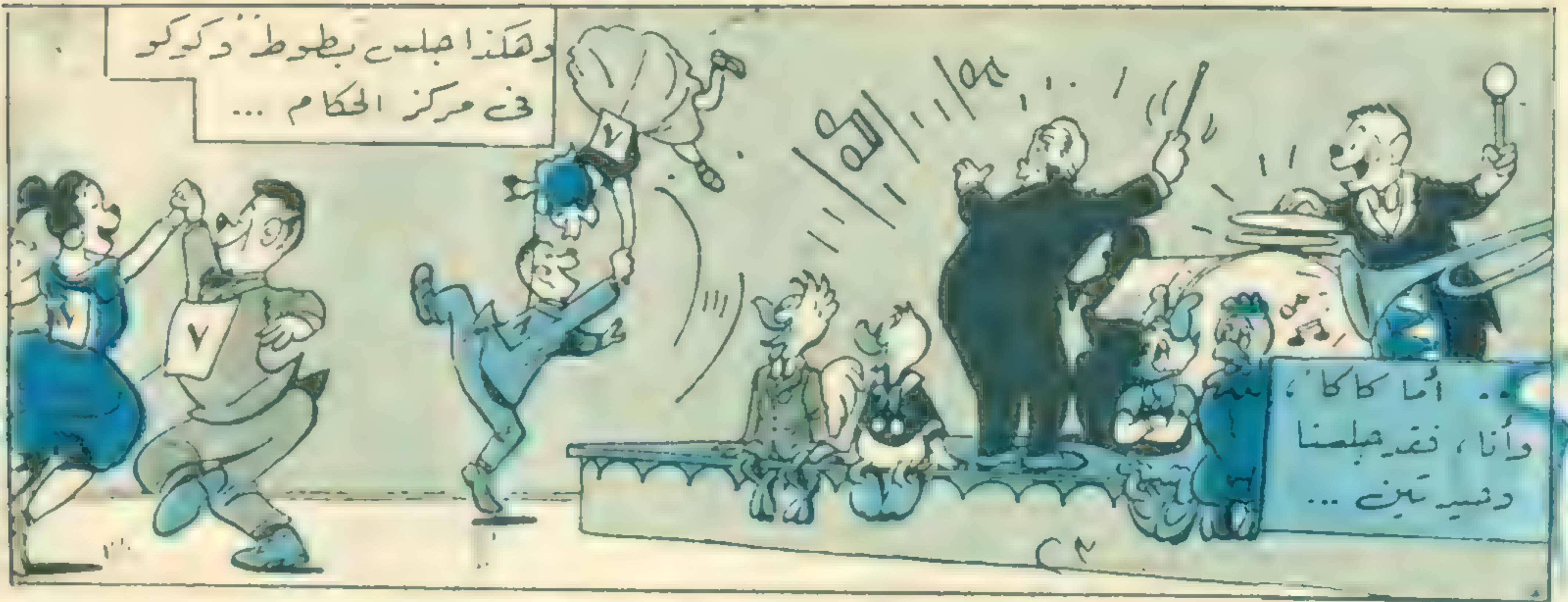


لأ.. لأ.. عاوزينكم تكونوا حكام فى مباراة



من فضلكم يا أساتذه ؟





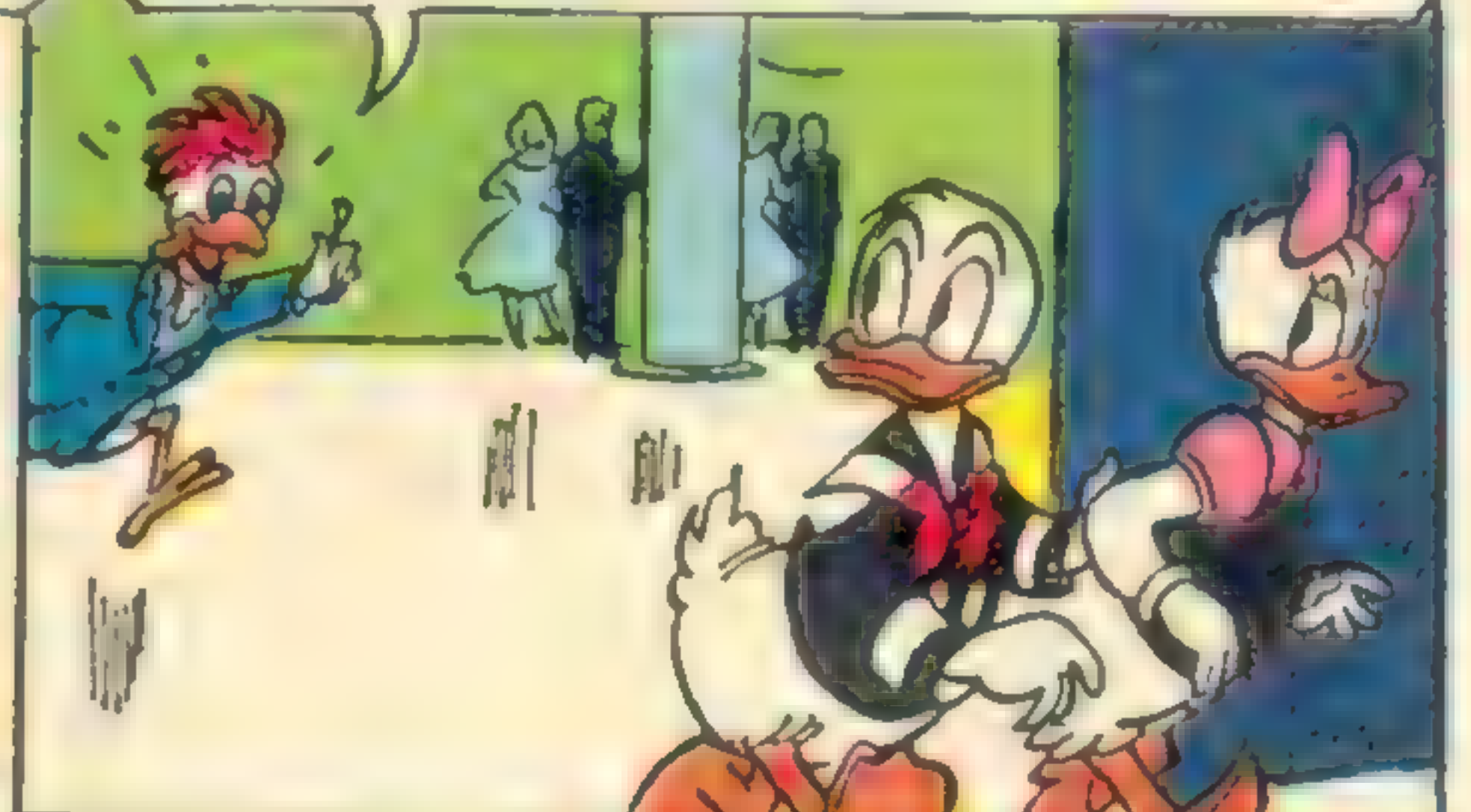
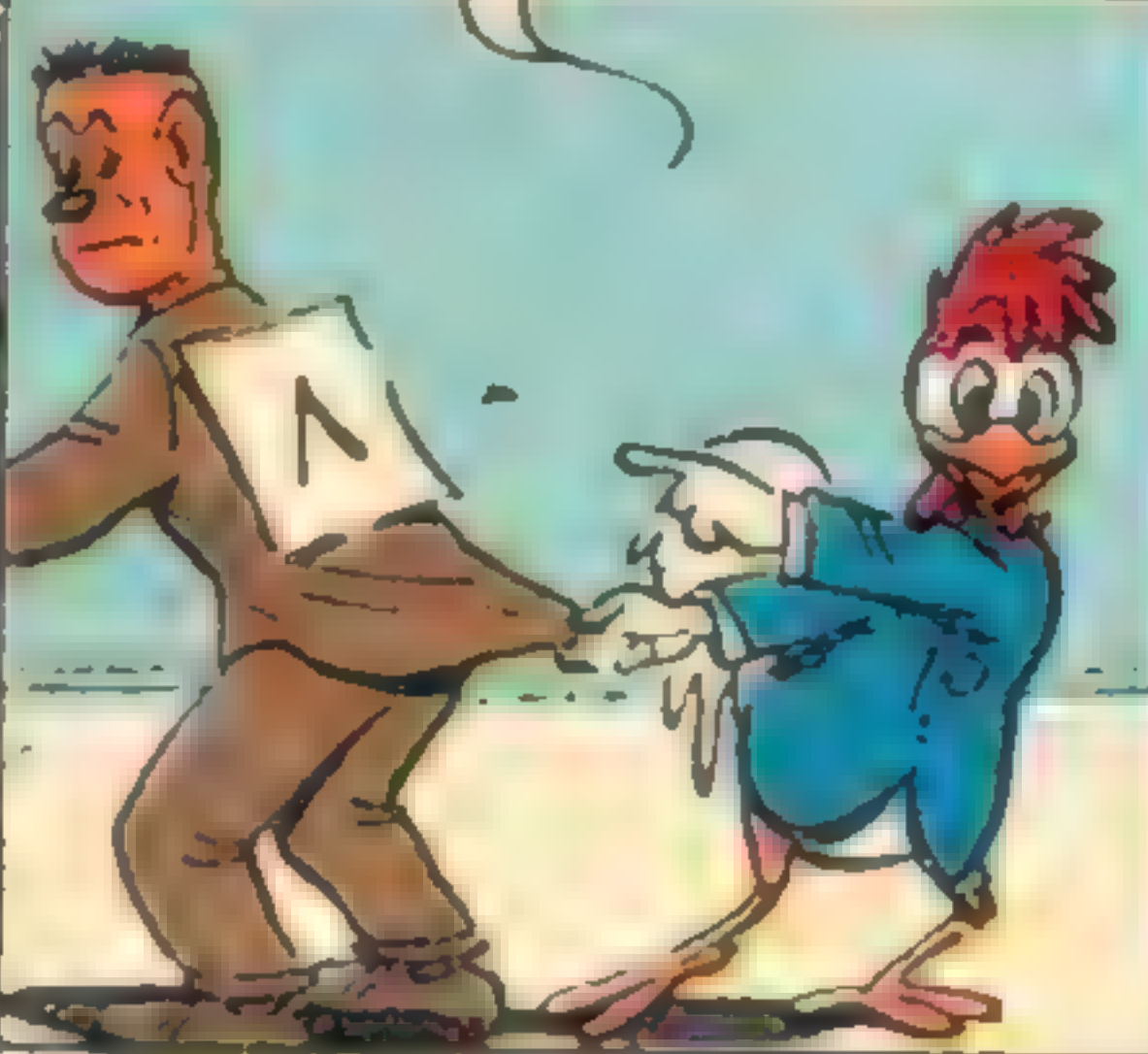
وانتهت باقي الحفلة في سعادة .. فلم يكلم أحدهما الآخر نهائياً ...



أنا اخترت نسمة ٧ هو الفايز، لكن عشان كان
بيشط في الهواء ومتشقلب قريت النسمة ٨ !

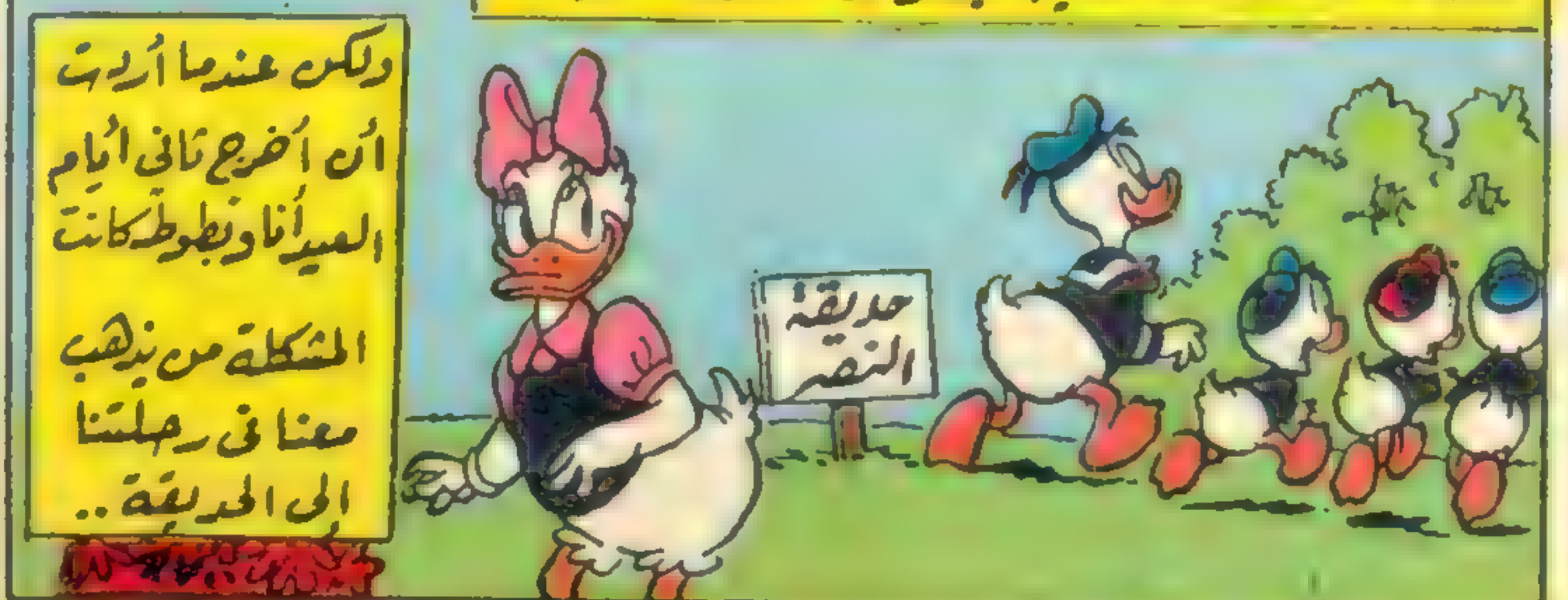
ولكن في اللحظة التي كنا سنرسل فيها ...

بطوط .. انتظر .. أنا أخطأت خطأ كبير!

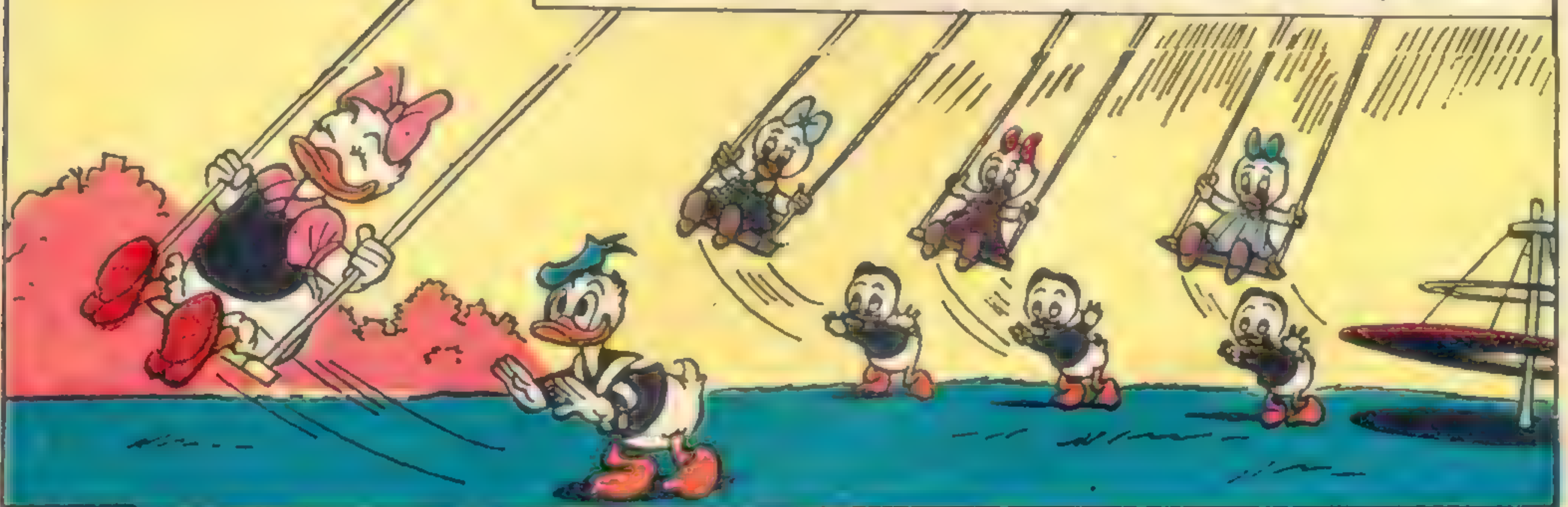


ولكني وجدت هذا للمشكلة ، وأرسلت
بالبنات الصغيرات ..

وكان أكبر خطأ أخطأته في حياتي .. واتفقنا أنا وكوكا على أن
هذه آخر مرة ندعوفها بطوط .. وكوكو سوي ..



وهكذا وجدت أن الصغار هم الذين يصنعون أسعد الهملات ...



عدد ممتاز

ممتاز

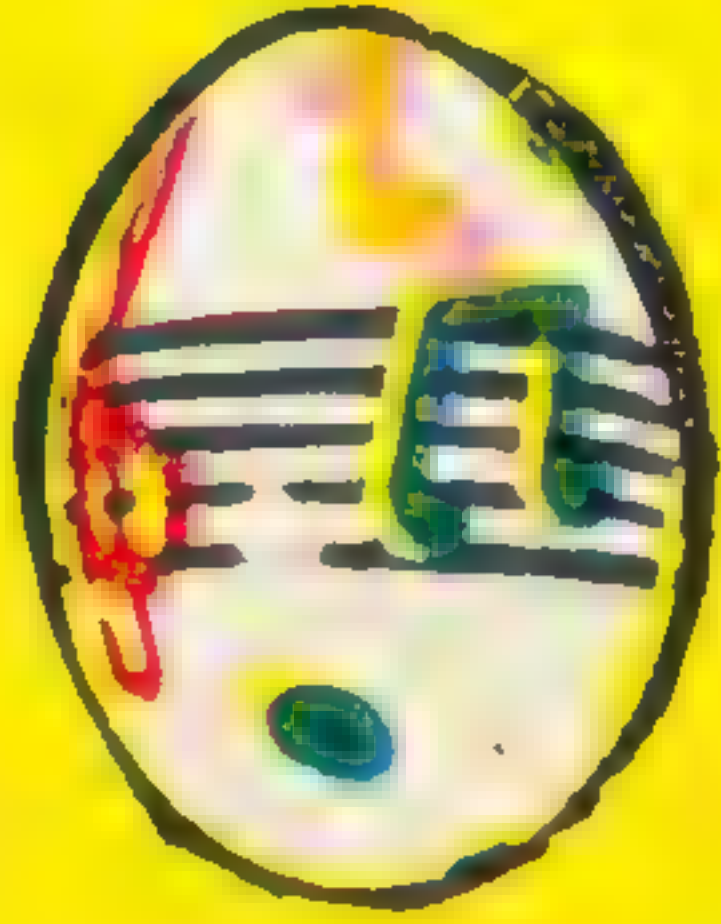
1977 **البرج**

يقدم **هيك**

عدد ممتاز

شهر النسيج

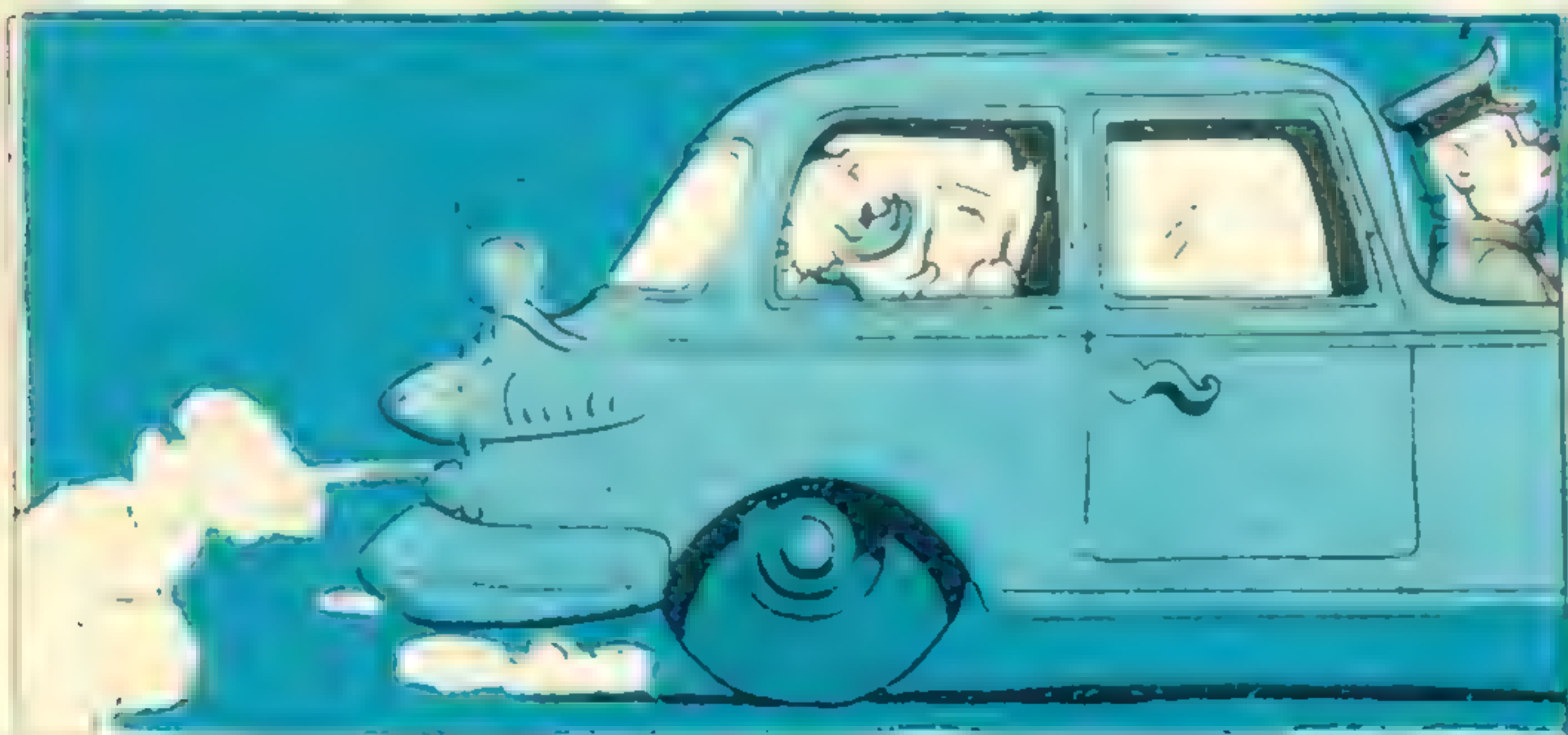
وسعه نموذج بالحجم الطبيعي
لعائلة كاملة من البيض



السح



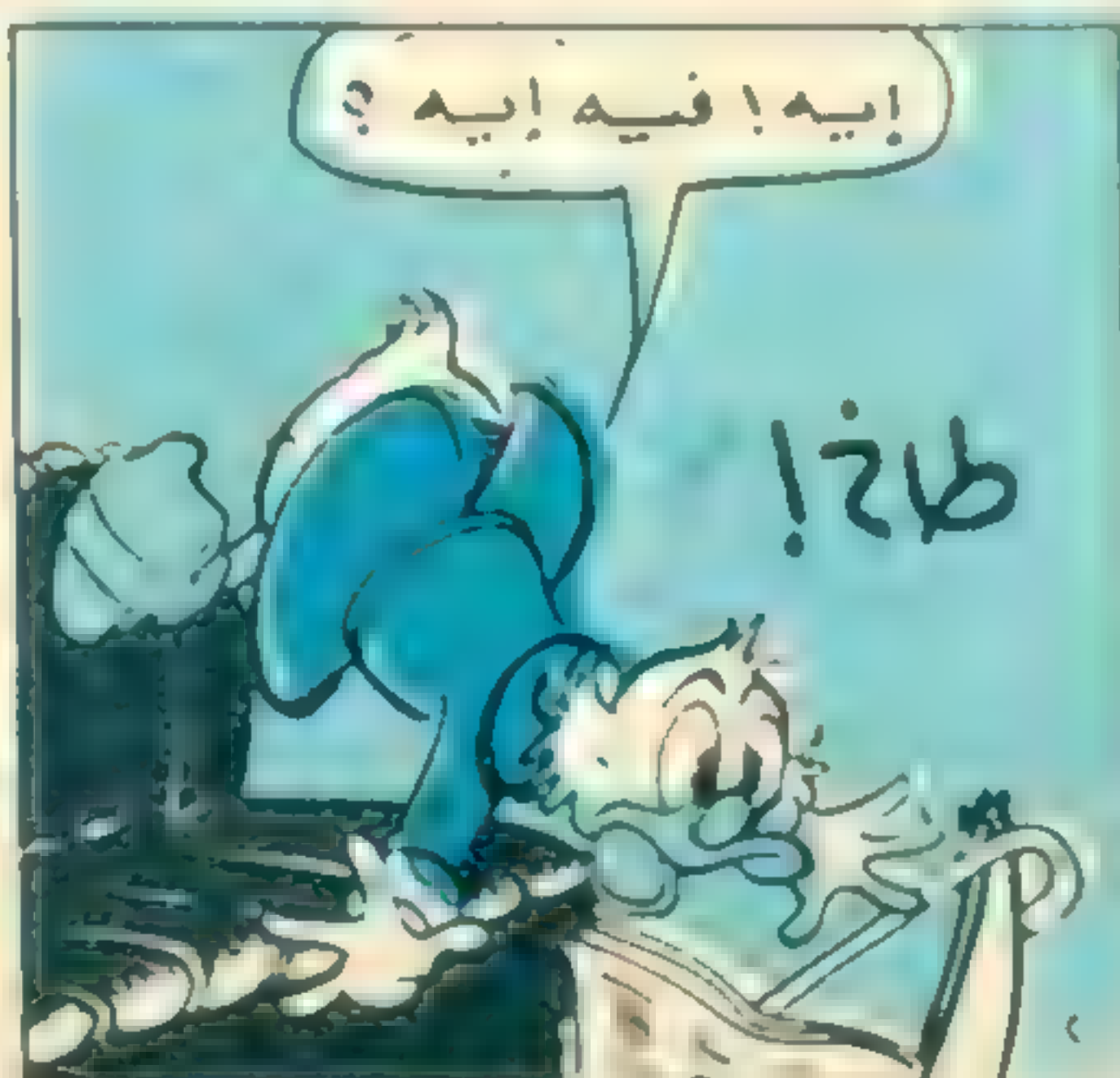
ذهب



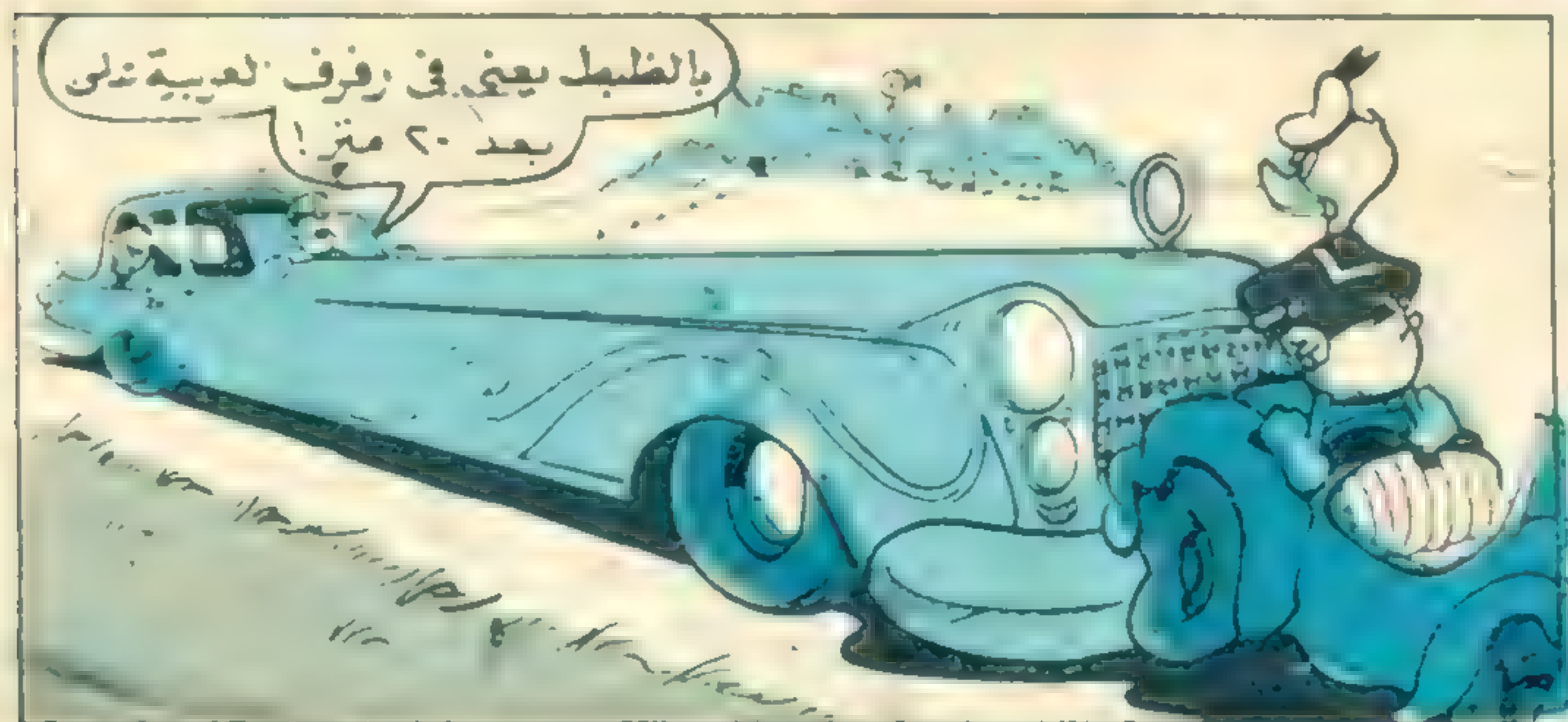
العيدمت وجهة نظر ..



الزوجة

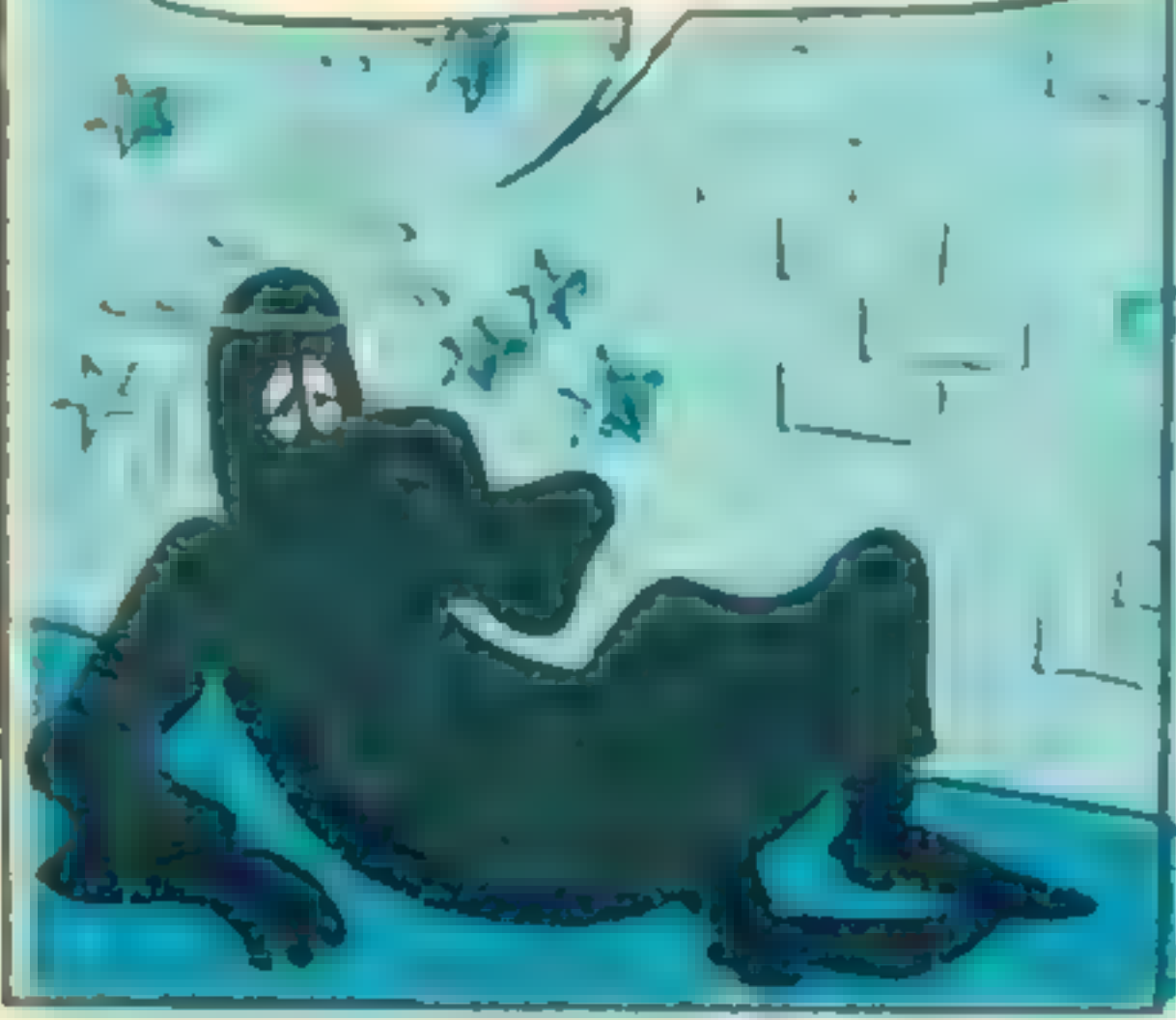


الخروف



الإبسن

يظهر الفتش سرور "يلعب لعبة
تقليد الحركات" أحسن مني!

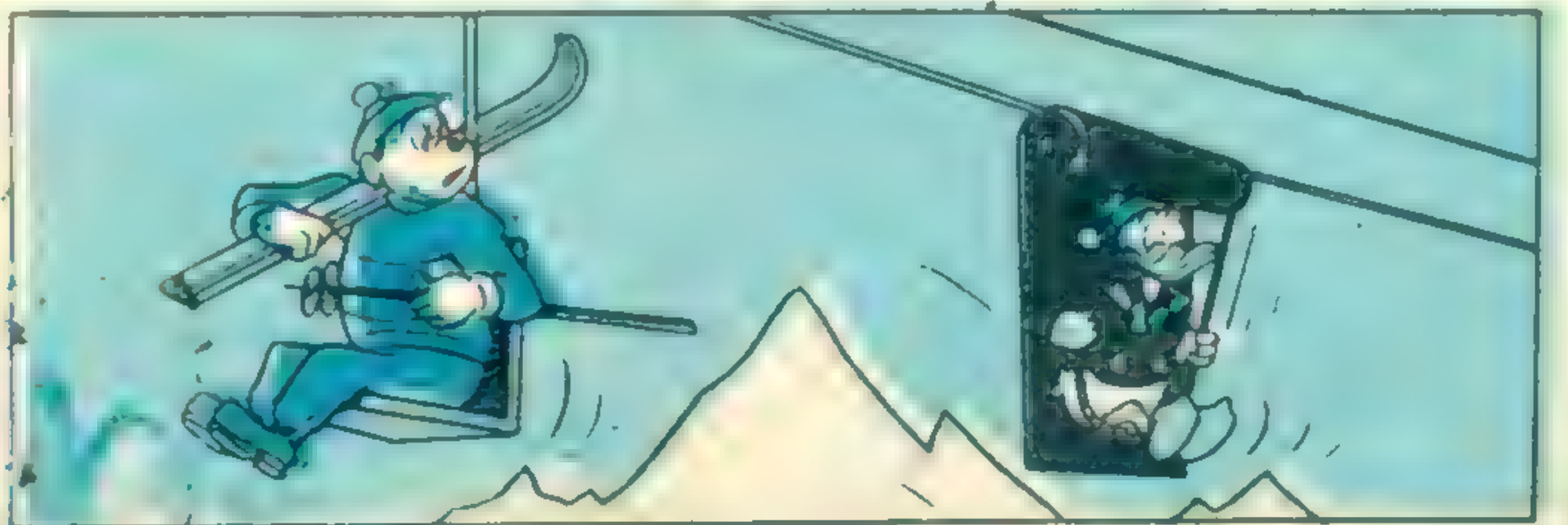
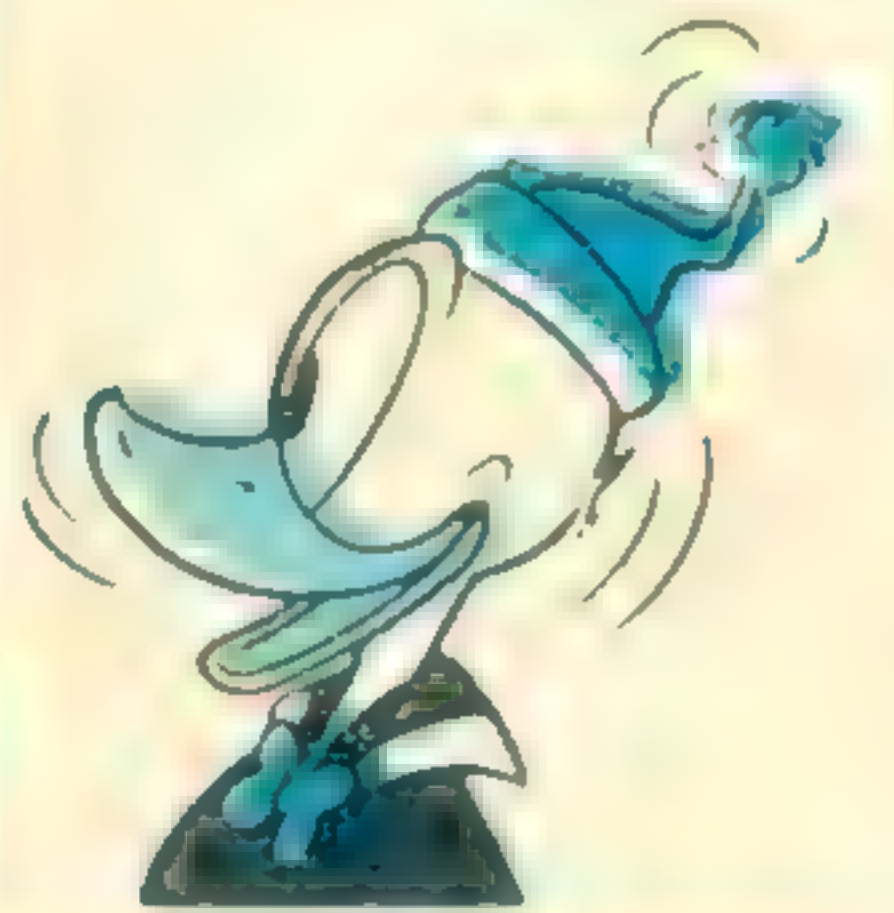
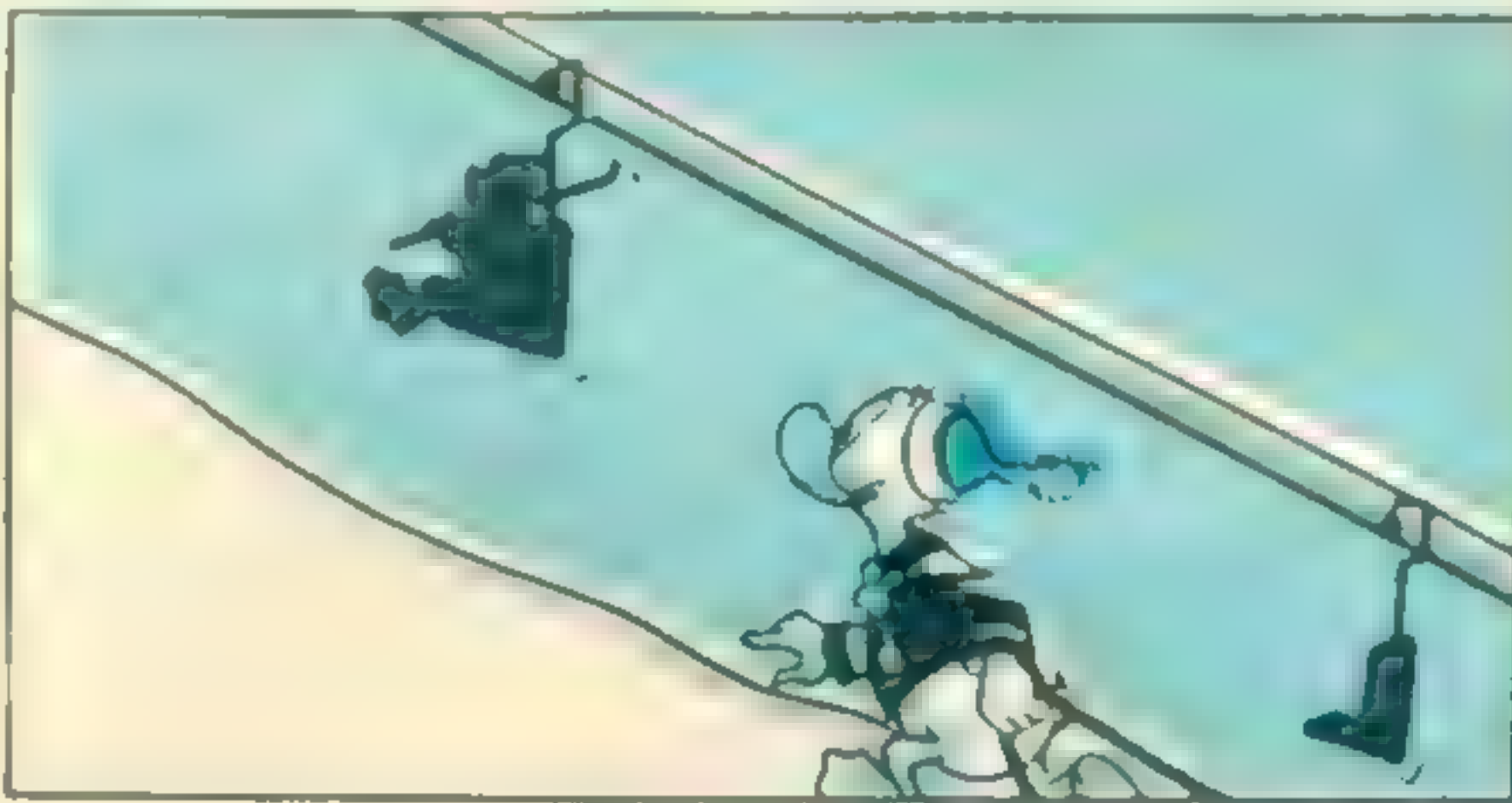
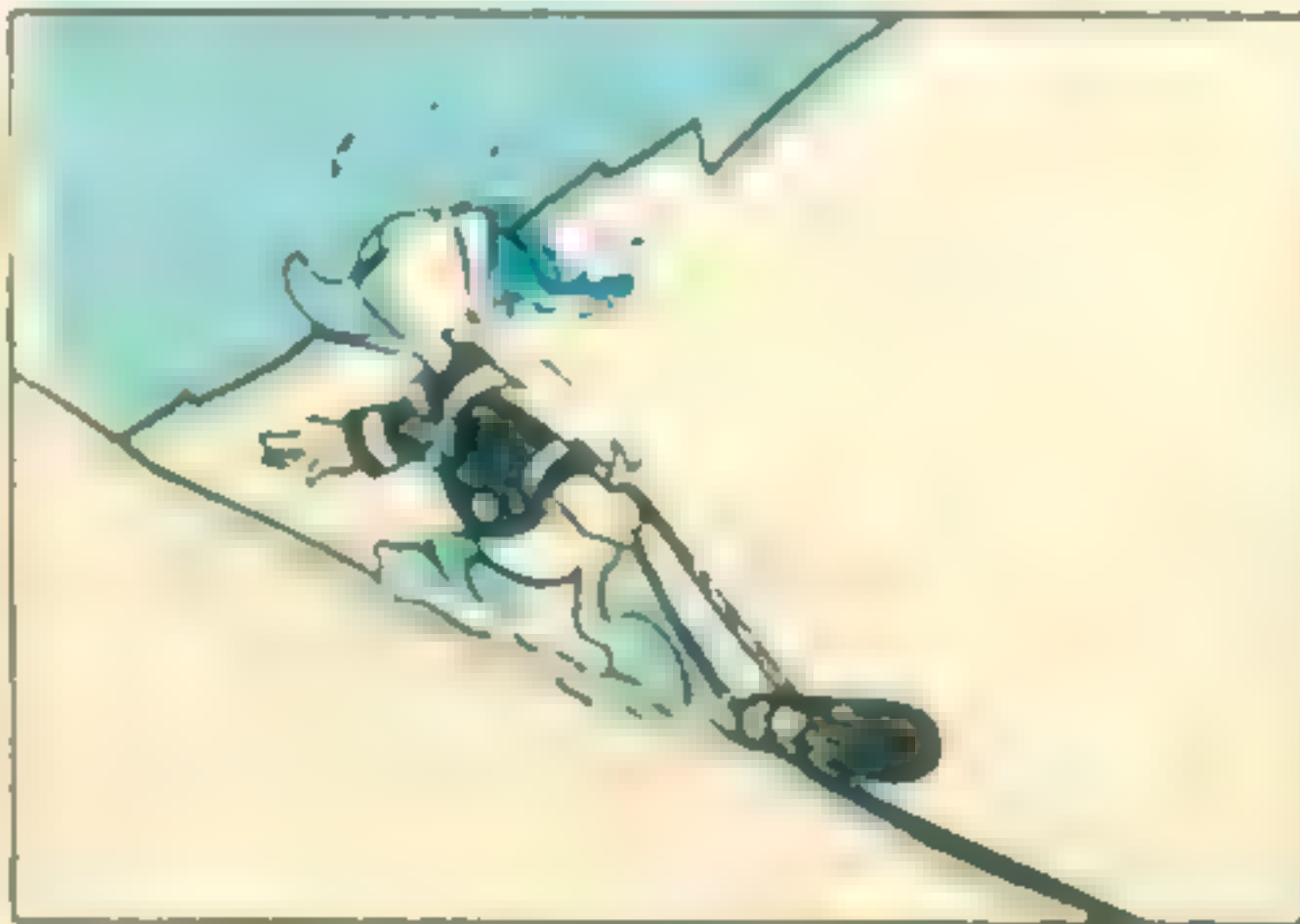
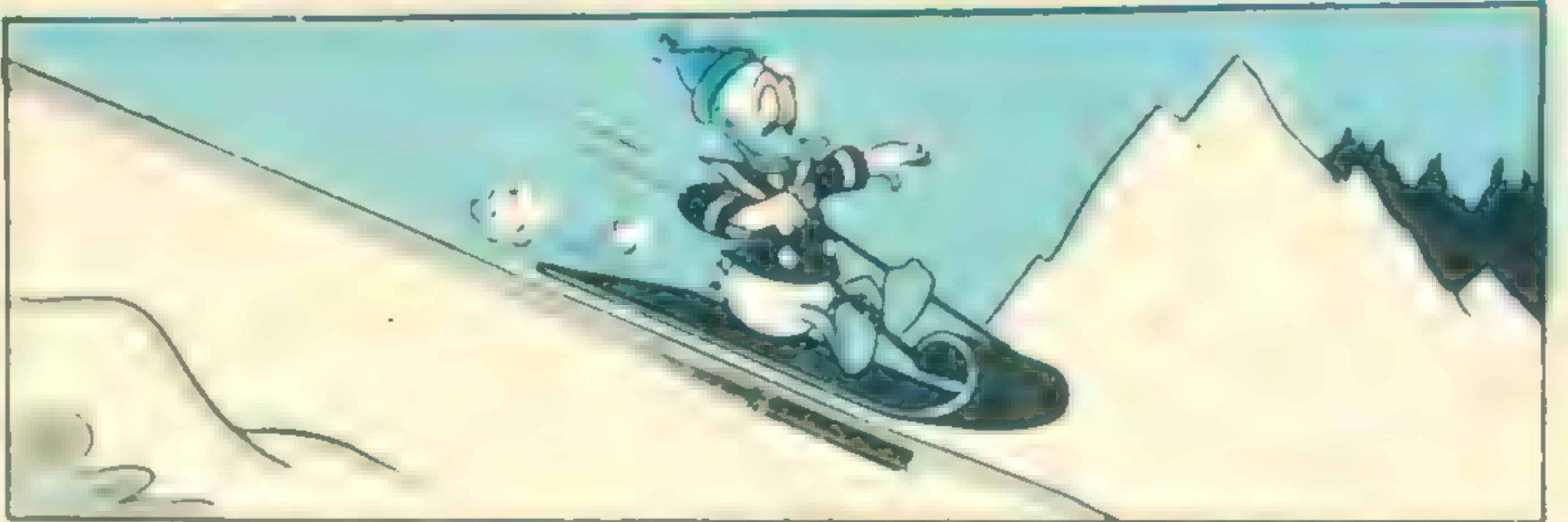


هدية العدد لونا ميكي

مع هذا العدد نقدم هدية جديدة
« لونا ميكي » اللعبة المتحركة
الجديدة ..
واللعبة عبارة عن علبسة من
البلاستيك بها ستة ثغوب ملونة ،
وست بليات ملونة أيضا ..وعليك
هدوء وبمتهى ثبات الاعصاب
ان تدخل البلي في هذه الثغوب .
حاول ان تكون كل بلية في الثقب
المنفق منها في اللون مثلا البلية
الصفراء في الثقب الاصفر ،
والزرقاء في الثقب الازرق وهكذا
.. ان امكن
وامنياتك لك بوقت ممتع مع
« لونا ميكي » ، والى اللقضاء
في الهدايا الجديدة القديمة !



بطوط





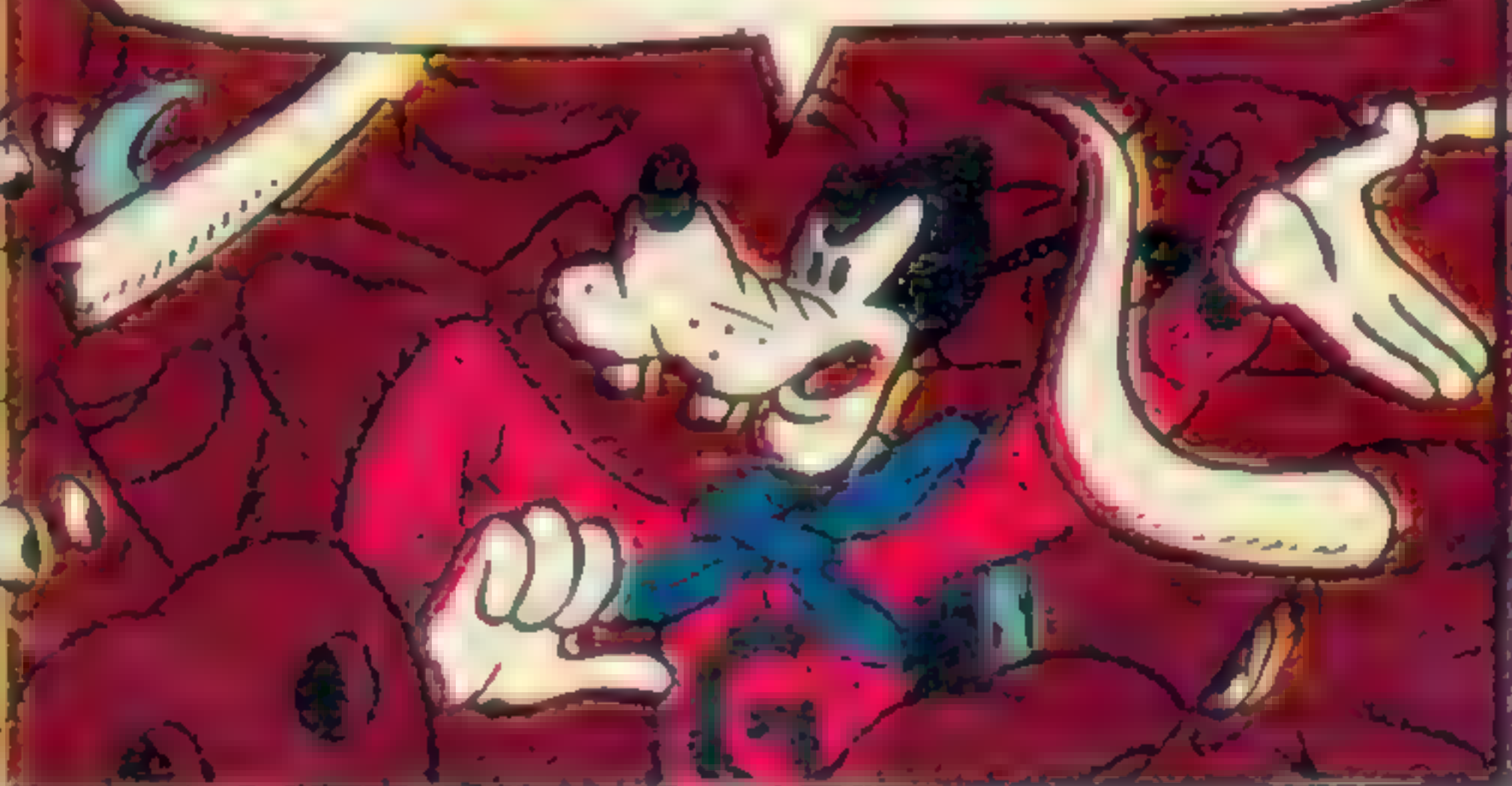
ياه! أنا ماشقتش "بندق" من مدة هيا،
يا ترى هو افكر نفسه "سوبرمان" علشان
يشرب الدواء من "عقرينو"؟



شكل "السوبرمان" ده مش غريب على، متهايا لي
أنا إني أعرفه!



لكن ليه؟ أنا أقدر أطير وأطير، وأمسكه!

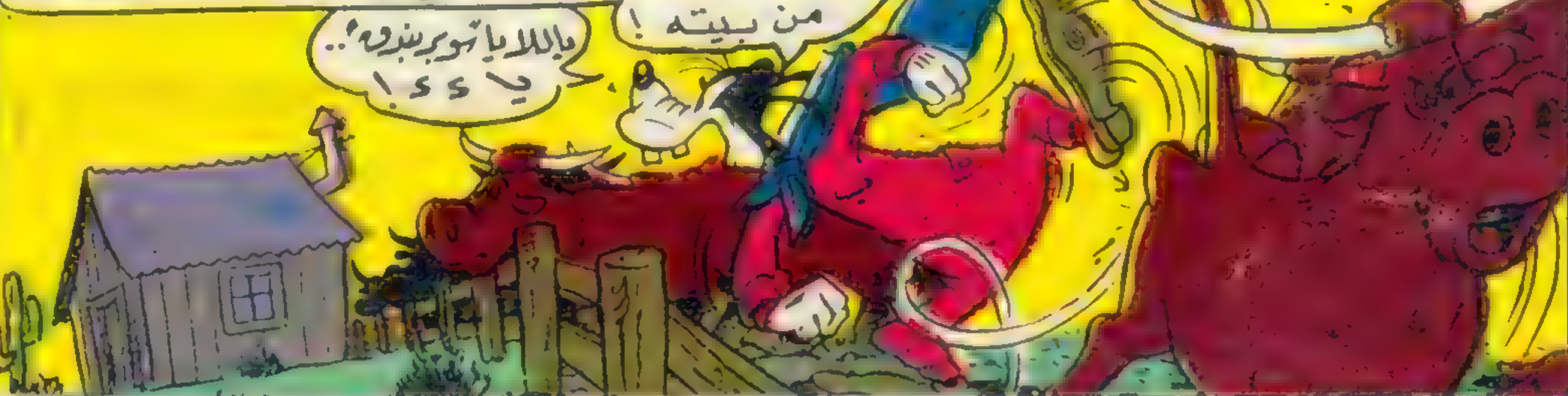


ربعد مرة... مش قادر أفكر في فكرة ذكية علشان
أقتبض على "الشيخ الأسود"!



لازم أتصرف بسرعة، الدنيا ح تبقى ظلام حالا، وح يطلع
من بيته!

باللا يا توبرينو!
يا... يا...!



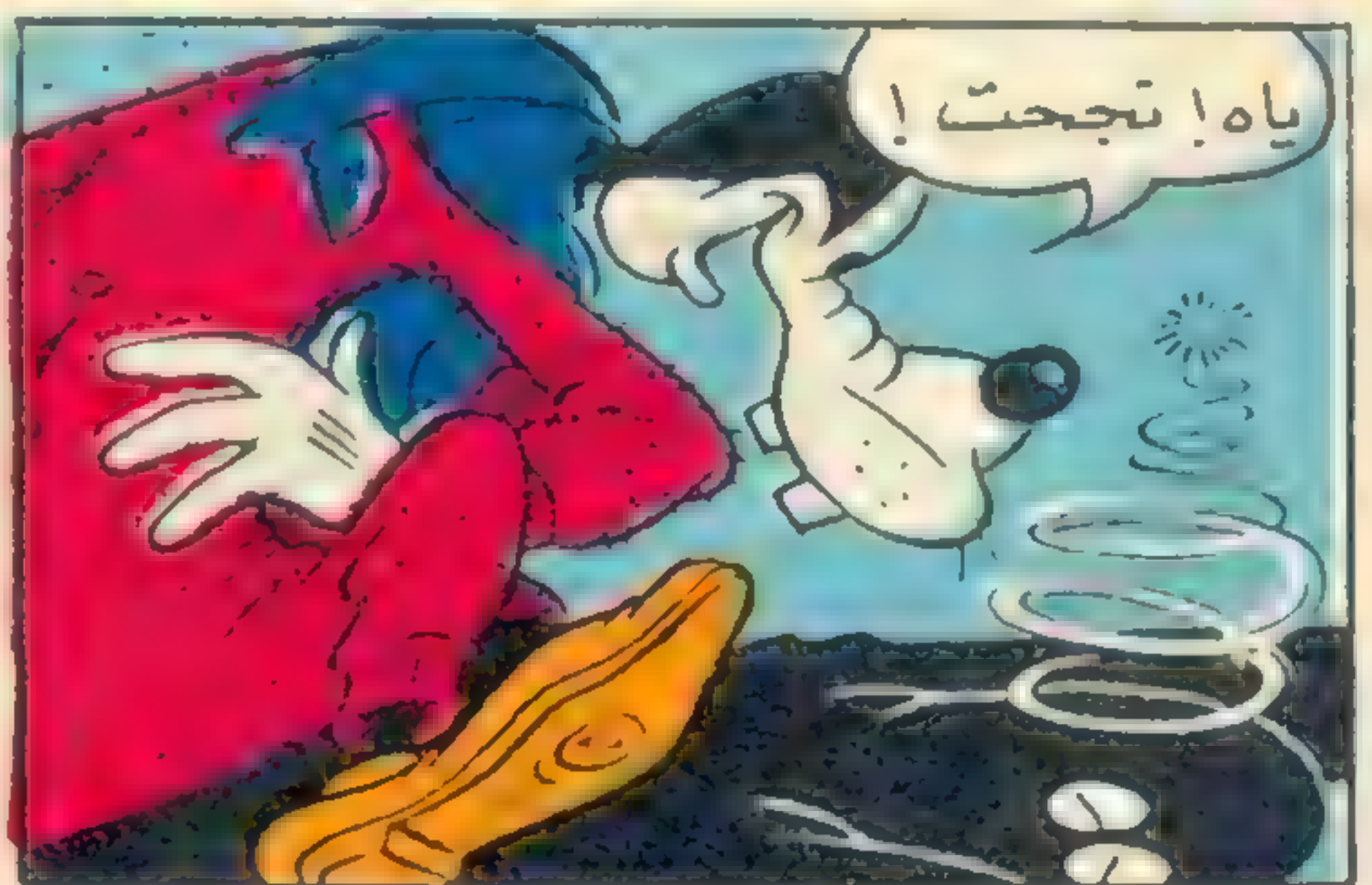
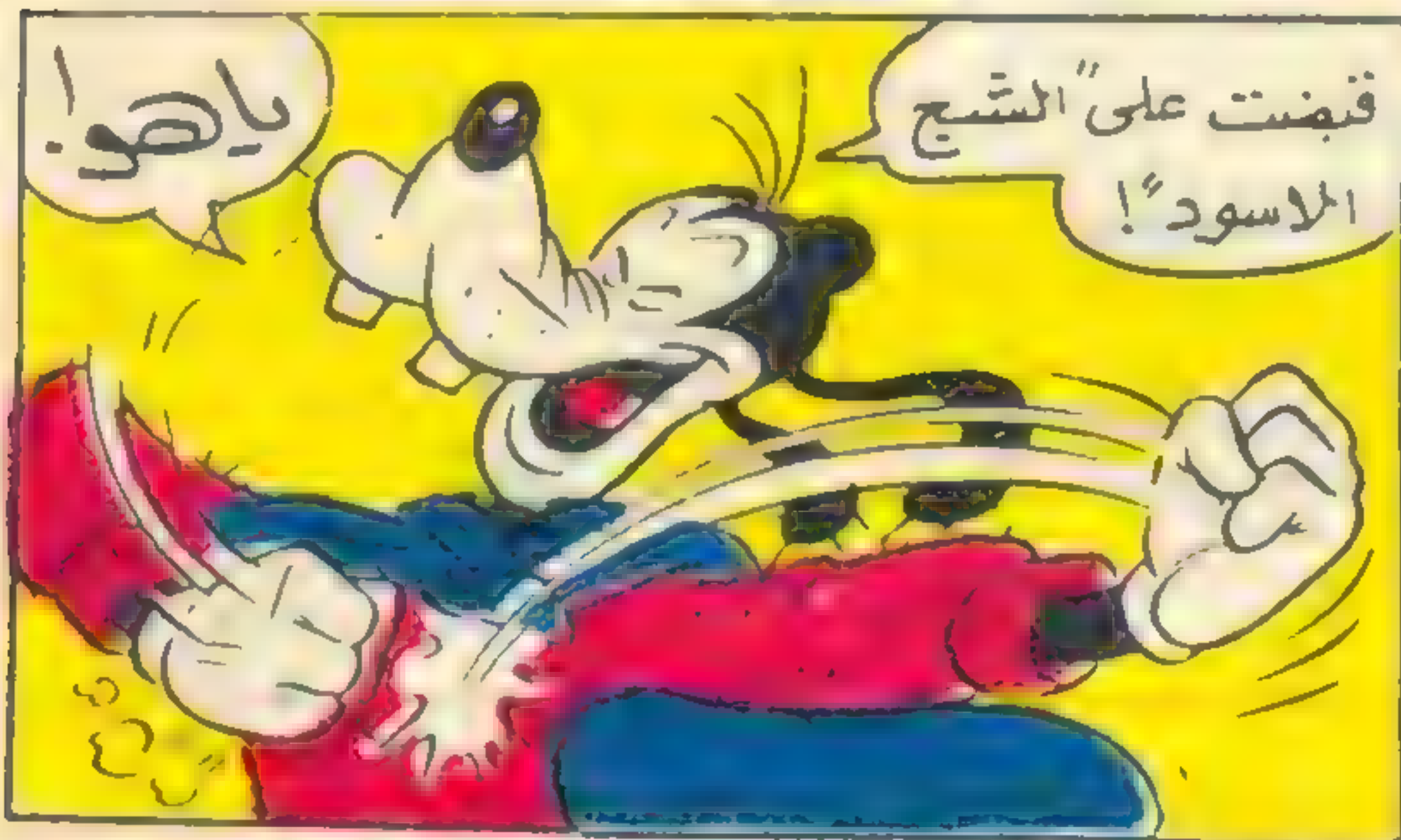
ياه! كان لازم أستعمل مواهي
بملريقة أحسن، يظهر القفزة
دي كانت صغيرة شوية!



شفت الخروفين اللي
بيقولوا انهم في اممجة الى
انسحقا سلكسهم



مش أحسن يشوفوا العوزة ميسير بدي الفافسه

[illegible]

تقلاؤا نشوف اییه
روشنه اری، غناره
دی...



كل سنة وانتم طيبين



هجر ديكينا

اعلانات ميوّبة

المأماة في سبيل الحياة
كتاب جديد للمؤلف «خروف العلوق»
الذي اشتهر بروايته :-
«سيدتي الجميلة»
لا تحب ليرسيم»
إجزاسنك من الآن



دروس خاصة
احترس من
النشالين
الجزارين

احمى الشاعمة
يرغب السيد/ «خروف الخرفان»
في تغيير اسمه إلى «بخش بن بخش»
الحمار.. فمن له اعتراض
يتقدم خلال أسبوع.



المديح مغلوق اليوم
- إيد ده؟ الواحد مش قادر يستحر!!

طلب مؤلفين
مطلوب مسود
المعلم حسن
الأزعط، خروف
يجيد لغات
الكوارع.
خابروا ق ب
٨٩٢١٠٣١

ما تستغريوش! دهنت نفسي لون
سود علشان ح اتباع في السوق السوداء!!



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير السعة لادبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزول الاسواق لدعم السرايين . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

ميكي

مع العدد هدية العيد

لونا ميكي

كل عام وانتم بخير

العدد ٢١٠ مارس ١٩٦٦





يتشترأ في الثغريبر

جهد كبير

جريدة تحريفية
تحريفية... ويرية
يحررها الخرفان
والجدان الشباب
ويقرأها الإنسان



ماذا أقول له لوجاء بذيبحني !!

قالت القطط : المجد للإنسان .. والذبح للخرفان الجزارون ينتشرون في الشوارع

مراسلنا الحربي :

شاهدت العجب في الشوارع .. أشباحا طويلة يسمونهم الجزارين ، يحملون السكاكين ويهرولون مسرعين في حماس إلى المنازل وكأنهم بوليس النجدة .. مش من اللي يمسوتوا به الحشرات لا .. طبعاً .. كل هذا لوقف مائة الخرفان التي أزعجت الناس في البيوت وأكلت البرسيم طوال العام ، فالناس الآن يطالبون بحقهم .. يعني عاوزين يأكلوا الخرفان .. ولكن الخرفان شـسعرت بالمجزرة التي تدبر لها ، فقامت بمظاهرة شـسعارها ((المائة)) وبالطبع حينما سمع الناس المائة قدموا للخرفان الماء .. وقد رفضت الخـسرفان شرب الماء .. وعلقت على صدورهم لافتات تحمل شعارات : ((لا تأكلونا .. أنا حمير .. أنا كلاب)) !

ولسكن الناس كان عندهم مزاج لاكل اللحم .. فحدثت المجزرة وامتلات البطون .. ورفعت القطط والكلاب شعاراً : ((المجد للإنسان لأنه يرمى لنا العضم والفضلات ..))
وأخيراً .. فقد ذبح مراسلنا على خط النار بعد أن أرسل هذا التحقيق .

ميكى
مجلسا سبوعيا تصدره
مؤسسة دار المسالمة

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عندا) في الجمهورية العربية
المحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان
١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا
ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البرية
العربية جنهن - في الامريكى ٨ دولار
- في سائر انحاء العالم ٥ شلن .
والعملة تسدد مقدم القسم الاشتراكى
بدار الهلال في الجمهورية العربية المحدة
والسودان بمحاولة بردية - في الخارج
سحب من مصرف قائل الصرف في الجمهورية
العربية المحدة .

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة (الوالد
دنزى " C W A P

هواة المراسلة

حروف صوماكى يرغب
في مراسلة من يشاء
من الجنسين
هو اينه جمع البرسيم
الجاف .. وتبادل
صور المدايح



ماقول لك لا ما فيش شغل .. انت ما تعرفش تقرا ولا تكتب

● يحتفل اليوم السيد « خروفيان الكباش » بعودة ابنه الأكبر من جامعة « خورفيكا » بعد أن نال الدكتوراه في التخريف ● يقيم نادي الكباش مباراة في « المائة » بينه وبين فريق « الميز الربيع » .. وللمنتصر كأس كبير من التبن .



● الام الفنان التشكيلي «خروف عبد المعبود الكباشجي» معرضه الأول بقاعة المذبح الصغير بشارع السلخانة نمرة «١٢» ، حيث يعرض لوحته الجديدة « مائة في الميد » والتي ستجرى الجدل والمناقشات .



● تمت خطبة الامة « نعمة البرسيم » الى تاجر العلف الشهير بالتيس ويقض العروسان شهر العسل في فندق «الزربية»

● القى الدكتور « بهيمة الخروف » محاضرة عن الشجاعة ومواجهة الصعاب التي تنتظر الخرفان بجمعية الرفق بالحيوان

● طالب الخرفان بسحب الثقة من جمعية الرفق بالحيوان لانها لان لم تتدخل لحماية ضحايا الميد ..

للتأمن لمن
يعلمك حزمة
برسيه حتى
لو لم يكن
جزاراً ؟

زوابع سكاكينى
تجتاح العاصمة
وضولجها ورياح
تحمل رائحة دم
خرفان ذبحها الإنسان

قالوا

● الخروف المريض .. له الجنة
والخروف القوى مصيره الدحول
الى بطن الانسان . !
● كنت اتمنى ان اموت يدي ..
لا بيد احد .. !
● الان عرفت قيمة الحمار .. !

الخرفان يحتفلون اليوم
بالذكرى المئوية لوفاة معزة غاندى

اجتمع الخرفان من انحاء العالم
واحتفلوا بمرور سنين كثيرة على
وفاة معزة غاندى .. وتبادلوا
حزومات « الدريس » . وقررو
انتاج قيلم هندي عربى - لتمجيد
« معزة غاندى » .. !



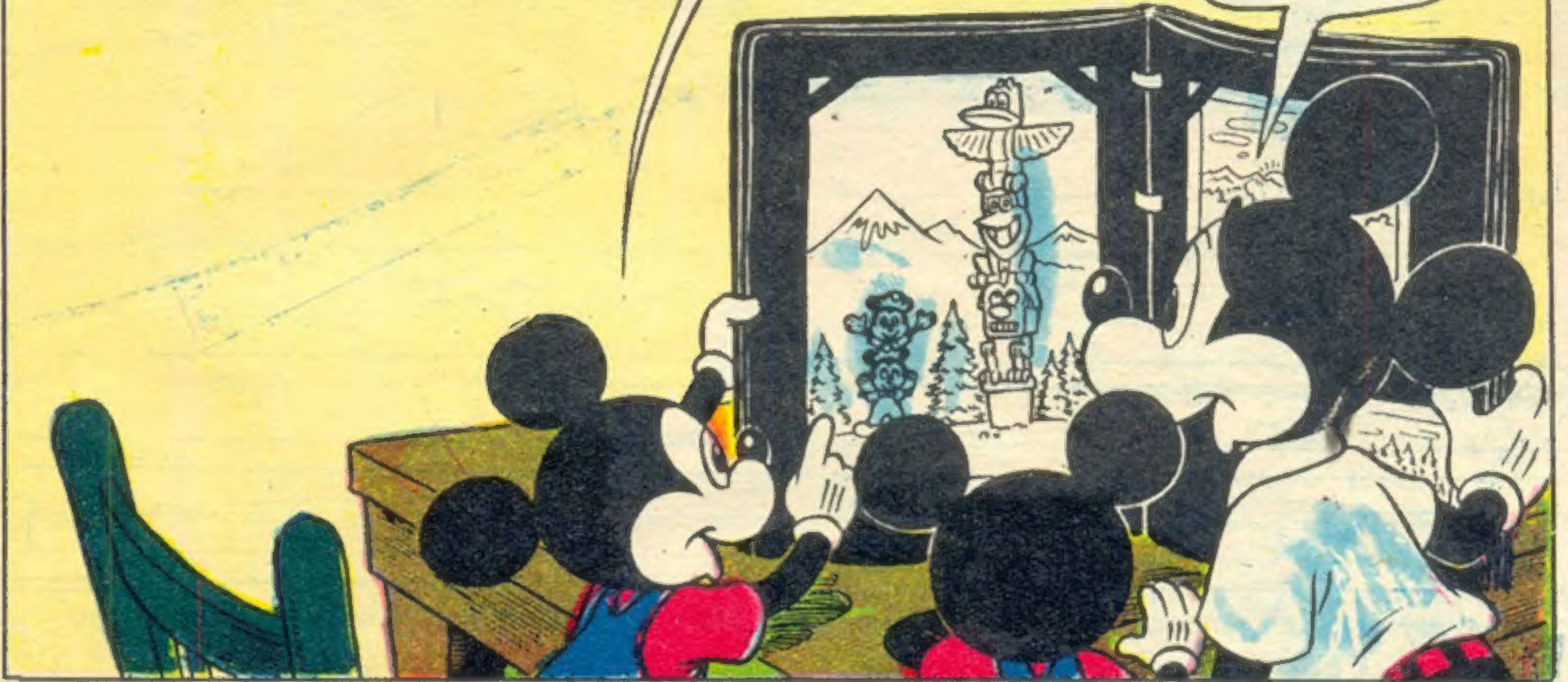
طلمات عمامة
إد جيبى
يا صوفى هانم
واستفدى من
صوفى الناعم
أدى خريطوم المية بحاله
علش ن تبتل مامدا

أسس لعدد نشر
أخبار الوفيات
اليوم

عمى كوكو

عم 'ميكى' ! فاكربا صورتنا الصورة دى ؟ كنا فى زيارة عمى 'كوكو' !

فى العيد الى فات ، دى رحلة مشح انساها !



بني ايه بتحب تعيش بالطريقة دى ؟

يعنى يحبوا يعيشوا فى وحدة ،
ياه ! دى عيشة وياكلوا نوع واحد
من الاكل !



كان عمى كوكو يسكن فى جزيرة .. لذلك زلينا اليه
فى قارب .. ياه ! عمى 'كوكو' عايش هنا ازاى ؟

فيه ناس كتير بتحب تعيش
بالطريقة دى !



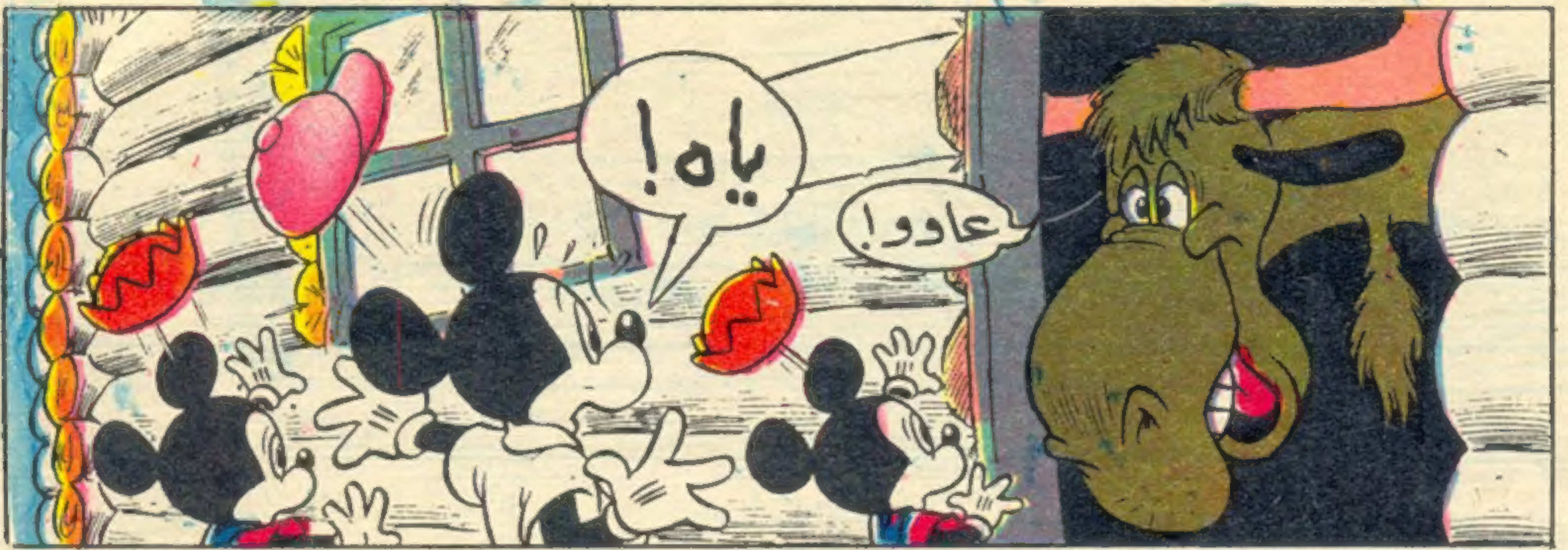
الناس الى متعودين على الحياة وحدهم ،
دايما بتصادفهم حاجات غريبة ، او عوا
تضحكوا لو ! تصرف اى تصرف غريب !

انا سامع
صوته !



او ع حد منكم يقول حاجة تجرح
احساسه ! لانه متعود يعيش
لوحده ، وكتر خيره انه
عزمننا نقضى العيد عنده !

ان شروف .. ووش .. مكسوف .. ولو .. معروف .. تعملوا
معروف .. و دوشنى المديح .. علشان اولادكم ياخذوا معروف



انت يا خايب ياللى هناك .. بطّل شاعر وقول واق.. كاك
إعمل .. عز .. أو .. س .. كاك
وبلاش تتغادر بالألقاب .. خليك متواضع قول: كاك كاك

